

МБУК «Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
Сектор рекламно-издательской деятельности

Книжные фем

Выпуск № 1

Альбом о людях ЦБС



Прокопьевск 2010

ББК 78.3 (2Рос-4Кем)

К 53

Книжные феи: альбом о людях ЦБС [Текст] / МУК «Централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека, сектор рекламно-издательской деятельности ; сост. О.М. Жеребцова . – Прокопьевск : [б.и], 2010.-68 с.

От составителя

Красочный альбом «Книжные феи» - это воспоминания, эссе о юбилярах и ветеранах Централизованной библиотечной системы г. Прокопьевска, а также о тех коллегах, которых рядом с нами, к сожалению уже нет.

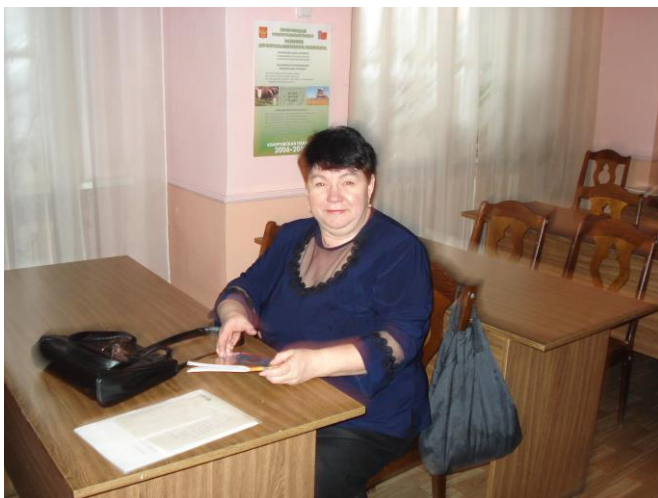
«Книжные феи» - это золотой фонд нашей ЦБС. У них различные характеры, разные судьбы, но всех их объединяет любовь к Книге и Верность профессии.

Интересен альбом тем, что авторами стали друзья и коллеги, которые сумели найти добрые и сердечные слова о каждом. Иллюстрированный альбом «Книжные феи» - это наша с вами история, история будущих поколений.

Огромное спасибо всем, кто откликнулся и принес готовые материалы, благодаря которым и получился данный альбом.

Формирование у новых поколений библиотекарей интереса к истории своей профессии, невозможно без освоения библиотечного наследия. Надеемся, что и молодые библиотекари также будут собирать информацию о ветеранах библиотечной отрасли, т.к. сохранение памяти об их деятельности – это благородная миссия новых поколений библиотекарей.

«Максимовна»



Стоит только сказать «Максимовна» и любой сотрудник нашей ЦБС сразу поймёт о ком идет речь. Максимовна у нас одна. Меня судьба близко свела с ней двадцать лет назад. Она мне сказала, что на совещании я буду сидеть с ней рядом, тем самым, предложив мне свою дружбу, которой я очень дорожу. Всё это время она помогала мне осваивать все азы нашей работы.

Удивительный человек. Оптимист с большой буквы. Жизнь не слишком радовала Максимовну, но на вопрос: «Как дела?», она неизменно отвечает «Да ничего, нормально» и обязательно улыбнётся. От Максимовны исходят волны какой-то неиссякаемой доброты и внимания. У неё есть удивительное качество – она умеет слушать. Не один раз она выступала для меня в роли «подушки» и я всегда была уверена, что она даст мне добрый совет и никому не расскажет о моей очередной проблеме. Рядом с таким человеком легче жить.

Максимовна много лет возглавляла один из лучших филиалов нашей ЦБС. Она отдаёт своей работе все свои знания, вкладывает душу. Человек очень неравнодушный, внимательный, она знает всех своих читателей (читай «жителей») 4-го микрорайона. И её знают все. И что интересно, читатели её тоже зовут Максимовной, отдавая дань уважения этой прекрасной женщине.

Невозможно представить, чтобы библиотекарь не любил читать. И Максимовна не исключение, всегда отдавая предпочтение новинкам в «толстых» журналах. И сейчас позвонив ей, на вопрос: «Что делаешь?» часто можно услышать ответ: «Читаю».

Очень энергичная, она постоянно полна планов, которые старается претворить в жизнь. Поставила перед собой цель – дать дочери высшее образование – и добилась этого, хотя это было совсем не просто. И сейчас Маша благодарит свою маму за её настойчивость. Максимовна уже давно бабушка и Бабушка с большой буквы. Она всегда в курсе всех дел её внука Никиты. Очередная цель в жизни Максимовны – помочь внуку научиться играть на гитаре. И поэтому каждый свой выходной она везёт своего внука в музыкальную школу.

К сожалению, сын Миша живёт далеко – в Иркутске, но благодаря этому Максимовна каждый свой отпуск имеет возможность полюбоваться Байкалом, привозя оттуда море эмоций и надежду на поездку в следующем году.

Я однажды прочитала такую фразу «То, что говорится у вас за спиной, и есть ваша репутация». И я уверена, что о нашей Максимовне никто и никогда не говорит плохо. Сейчас Максимовна работает «просто библиотекарем», занимаясь своим любимым делом, при этом получая удовольствие от общения с любимыми книгами и читателями. И все говорят: «Счастливая ты, Максимовна».

*С уважением и любовью к Любови Максимовне Столбовой
Ирина Валентиновна Мерзлякова,
заведующая библиотекой-филиалом №4*

февраль, 2010



Душа библиотеки...



«Главное, разглядеть в человеке что-то такое, что отличает его от других! Это что-то всегда бывает только хорошее! И человек обязательно раскроется...» - так считает ведущий библиотекарь филиала № 2 **Неля Владимировна Храмко**, говоря о своих читателях.

Глядя на эту, от души смеющуюся женщину, даже не подумаешь, что она переступила порог двух отличных оценок. Представить её пенсионеркой на лавочке трудно. Она полна жизненной энергии, молодого задора.

Судьба свела нас ещё в прошлом веке, в, теперь уже далёком, 1994 году, когда кому-то пришла идея объединить на Красной Горке две библиотеки для взрослого читателя в одну. Уже тогда было понятно, что это человек, лёгкий на подъём, заводной, очень эмоциональный. Она быстро влилась в новый коллектив нашей библиотеки, ставшей ей, практически сразу, родным. Работать с ней было легко. Неля Владимировна заражала своим оптимизмом, открытостью, верой в лучшее будущее. Она никогда не жаловалась на трудности, выпадавшие на её долю. Растить одной двух дочерей, учить их ей было очень тяжело, но она не поддавалась унынию, всегда приходила на работу улыбающейся, с шуткой. Это сейчас основные трудности позади: дочери уже взрослые, обе с высшим образованием, и только Богу известно, чего ей это стоило.

Из воспоминаний Нели Владимировны: «Я в библиотеке работаю 35 лет! Люблю свою работу, библиотеку, читателей и рада, что моя жизнь сложилась именно так. Книги, люди... Постоянно доставлять людям радость, помогать в получении знаний, дарить тепло своей души! Свой «библиотечный путь» я начинала в средней школе № 2. Не случайно, нет! Я всегда мечтала быть библиотекарем! В 1960 году, в 1 классе, я впервые познакомилась со школьным библиотекарем и все годы учёбы была постоянным читателем и другом библиотеки! Раскладывала ровно книги, носила в класс другим учащимся, собирала прочитанные и сдавала их. Принимала участие в диспутах, конференциях, обсуждениях о прочитанном. Вообще, «жила» в библиотеке!

В 1975 году случайно встретилась с бывшей одноклассницей, работавшей в школе № 2, и с этой встречи начался отсчёт занятия любимым делом. Позже работала в детской библиотеке на Красной Горке, поступила в Кемеровский Государственный институт

культуры на заочное отделение. Потом – библиотека в ДК «Красногорском» и место моей нынешней работы – библиотека-филиал №2 Централизованной библиотечной системы».

Вот что рассказала мне о деле всей своей жизни наш ведущий библиотекарь. Это так здорово, когда работа и хобби совпадают на 100%. Неле Владимировне повезло. У неё именно так и произошло в жизни. В этом нисколько не сомневаешься, когда наблюдаешь за её общением с читателями. Насколько с душой она относится к каждому посетителю библиотеки. А участок работы у неё самый трудный – абонемент – сердце библиотеки. Ведь именно работник абонемента у нас первый встречает читателей и по тому, как их встретят, люди судят о самой библиотеке. Читатели отвечают ей взаимностью, любят, когда их обслуживает именно она – «наш» библиотекарь. ***Наш библиотекарь – это высокое звание!***

Ведущий библиотекарь филиала два.

Общаться с нею так легко,

Ко всем участлива она.

Умеет выслушать читателя

И знает к каждому подход.

Оформит стеллажи старательно,

Чтобы порадовать народ.

Устроит книжные просмотры,

Предложит разные издания.

Проявит всем свою заботу,

Хвала ей за ее старания.

Свою работу любит очень,

Идей и планов громадье,

Профессионал она, короче,

И дарит всем умение свое.



И не случайно имя её в переводе с греческого означает «светлая». Она несёт свет людям. Неля Владимировна полностью соответствует своему имени: «...самостоятельна, талантлива и умна. Добра. Очень общительна. Легко располагает окружающих к откровенности.... Имеет острое чувство юмора. Дипломатична, тактична, добродушна...» (Из книги Б.Ю. Хигира «Полная энциклопедия имён»).

Светлана Александровна Чувашова
заведующая библиотекой-филиалом №2
март, 2016



Улыбка - ее визитная карточка



Молоденькой выпускницей пришла Лариса Алексеевна Миронова в детскую библиотеку города Мурманска, получив свободное распределение по окончании Новгородского культпросвет училища. На большую удачу встретила настоящих библиотекарей, любящих книгу, читателей, умеющих проводить интереснейшие мероприятия, которые и привили ей огромную любовь к библиотечной профессии. Эта любовь длится уже более 35 лет.

Лариса Алексеевна - необыкновенно обаятельный, общительный и жизнерадостный человек. Её отличает удивительное чувство юмора. Она ничего не имитирует, все делает в полную силу: работает до полуночи, веселится до изнеможения, дружит до конца дней.

Лариса Алексеевна из тех людей, которые умеют найти общий язык со многими, даже почти со всеми. И в этом помогает её лучезарная улыбка. Трудно найти в наших библиотеках более улыбчивого человека. Она умеет от всей души делиться своим теплом с друзьями, коллегами и всеми с кем приходится общаться.

Это – настоящий человек. В её жизни все настоящее: счастье, любовь, верность. Жизнь сделала Ларису сильной, доброй и проникательной. Она всегда чувствует, когда человеку плохо и спешит на помощь.

С Ларисой Алексеевной можно поделиться секретом и быть совершенно уверенной, что информация никуда не уйдет.

Это - настоящий профессионал. До последней точки изучает порученное дело. Вникает во все мелочи. И всегда много учится.

Где бы ни работала Лариса Алексеевна, всегда оставляла заметный след.

В библиотеке ДК Артема скомплектовала уникальный фонд литературы по искусству. В парткабинете шахты «Коксовая» не было лучшего пропагандиста.

В Кузбасском институте травматологии и реабилитации как библиограф создала универсальный предметный каталог медицинской литературы.

Возглавив отдел единого фонда ЦБС, благодаря огромному терпению и упорству, смогла направить энергию коллектива в нужное русло.

Для системы в целом это необходимый сотрудник, достойный глубокого уважения и признания.

Я очень дорожу нашими отношениями. Я благодарна судьбе за то, что свела меня с Ларисой Алексеевной.

Пусть говорят, что дружбы женской не бывает. Жизнь доказывает обратное!

*Любовь Артемовна Чумачкова,
заведующая информационно-библиографическим отделом*

*Центральная городская библиотека
март, 2010*



Нам судьбу придумывают боги...

*Вы не нажили сокровищ и золота,
Ваше богатство особого сорта:
Вам покоряется мыслей стихия,
Тех, что умы накопили людские.*



Сейчас, когда отработано в профессии свыше 40 лет, трудно сказать, или **Любовь Матвеевна Шапрынская** выбрала профессию, или профессия выбрала ее. В жизни бывали трудности: переезды, утрата родных, воспитание ребенка, мизерная зарплата, но ни разу ей и в голову не пришла мысль о смене профессии на более оплачиваемую, перспективную. И никогда не пожалела о сделанном выборе.

В библиотечном коллективе, как, например, в большом симфоническом оркестре, много сотрудников. Каждый делает свое дело. Многие думают и приходят в недоумение когда слышат «Отдел комплектования и обработки», чем занимаются? Боже, какая скука? А на самом деле, здесь манипулируя (.) и (,), можно открыть перед читателем мир, заключив в рамки каталожной карточки всю информацию о документе так, чтобы она была интересна и полезна читателю и выполнена на высоком профессиональном уровне.

Именно в ОКиО, и ни в какой другой отдел, пришла работать в октябре 1979 года библиотекарем Любовь Матвеевна, почти сразу же после централизации библиотек, да так и осталась на долгие 30 (с хвостиком) лет в ЦБС. В нашем отделе остается только тот, кто поймет: интересного и безусловно полезного для него здесь больше, чем трудностей.

Путь к профессионализму не усыпан розами. Надо учиться и много работать. Окончив Томскую культурно-просветительную школу в 1968 году неоднократно обучалась на курсах повышения квалификации. Училась и за редактора каталогов и за систематизатора произведений печати. Приобретая знания и опыт в течение всей жизни, смогла поистине стать библиотекарем по профессии. Как ведущий библиотекарь, Любовь Матвеевна ведет отдельный участок работы и выполняет все важнейшие операции, связанные с обработкой, распределением и учетом поступающих документов. Она создает макет библиографического описания учетной карточки, согласно

которой осуществляется вся дальнейшая обработка документов. Ей можно доверить любое дело в отделе.

Не правы те, кто утверждает, что с годами интерес к жизни и работе падает и что люди с возрастом утрачивают свое обаяние. Выйдя на пенсию Любовь Матвеевна перешла в «Отдел формирования и использования единого фонда». И здесь, она, с присущим ей трудолюбием и ответственностью выполняет любое задание, принимает участие в непрерывном библиотечном образовании, старается внести творческий вклад в профессию. Пожалуй, правомерно сказать, что лучше чем Любовь Матвеевна, никто не знает правила библиографического описания по ГОСТу 7. 1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». К ней обращается за консультацией и молодой библиотекарь, и библиотекарь со стажем.

Любовь Матвеевна сумела привить любовь к профессии библиотекаря своей дочери Калининой Наталье Викторовне, которая работает рядом, здесь же в ОФИЕФ, библиотекарем 10 разряда. Год назад дочь подарила маме внука, долгожданного, любимого. Общение бабушки с внучком Алешей придает ей сил и энергии в работе и общественной жизни.

За долголетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР решением президиума Кемеровского областного Совета народных депутатов от 03. 06. 91 г. награждена медалью «Ветеран труда».

В связи с 55-летним юбилеем в 2002 году Любовь Матвеевна была награждена Почетной грамотой Управления по культуре за многолетний добросовестный труд и верность профессии.

*Любовь Матвеевна, ты путь прошла нелегкий и большой,
Однако не состарилась душой,
Поскольку старость только тех удел,
Кто оказался в жизни не у дел.
Нам судьбу придумывают боги,
ЦБС за мать и за отца.
И библиотечной той дороги
Нету ни начала, ни конца!*

*Ольга Даниловна Суникова,
заведующая отделом каталогизации и обработки литературы*

*Центральная городская библиотека
15 марта 2010 г.*



Я растворяюсь в ЧИТАТЕЛЕ!

Если есть библиотеки, значит, есть люди, беззаветно служащие книге и читателю. К этим «последним святым», как мудро назвал библиотекарей академик Д.С.Лихачев, можно смело отнести **Фанузу Миндияхметовну Ахметову** – ведущего библиотекаря юношеской библиотеки-филиала № 15.



Ее путь к библиотечной профессии был извилист. Родилась и выросла она в Башкирии. Отец мечтал о том, чтобы его дочь стала юристом, но юная Фануза решила стать учителем русского языка и литературы. В 1970 г. она закончила Бирский государственный педагогический институт, вышла замуж и вместе с мужем приехала в незнакомый ей город Прокопьевск. Всегда мечтала вернуться на Родину, но так и осталась в Кузбассе, привыкнув со временем к суровым сибирским зимам и черному от копоти и угольной пыли снегу.

Придя в 1975 г. в юношескую библиотеку совсем молодой женщиной (в возрасте 28-ми лет), она всем сердцем полюбила свою новую профессию, посвятив всю свою жизнь книгам, читателям и любимой библиотеке. Педагог по образованию и истинный библиотекарь по призванию Фануза Миндияхметовна вот уже 35 лет (!) трудится на одном посту – она неизменный работник абонемента и старейший сотрудник коллектива.

Наверное, именно о таких людях как она полно и емко сказал в свое время Л.И. Ошанин:

«Душ человеческих добрые лекари, чувств и поступков библиотекари».

Фануза Миндияхметовна – первая, кто с улыбкой встречает читателей на абонементе, кто с готовностью помогает найти материал к труднейшей теме реферата, кто всегда посоветует новую интересную книгу, а при необходимости просто поговорит по душам.

На ее глазах выросли, выучились, завели собственные семьи и привели в юношескую библиотеку не только своих детей, но и внуков, несколько поколений прокопчан. Большинство из них она отлично помнит не только в лицо, но и по именам, чем часто удивляет пользователей филиала № 15.

Читатель для нее – это самый главный в библиотеке человек. Неслучайно Фануза Миндияхметовна сама о себе говорит: «Я растворяюсь в ЧИТАТЕЛЕ!». Необыкновенно доброжелательный и отзывчивый человек, она окружает вниманием каждого посетителя,

старается выполнить любой, даже самый сложный запрос, чем снискала заслуженное уважение читателей и своих коллег.



Любимый автор Фаины Михайловны – А.С.Пушкин, творения которого она считает непревзойденным образцом великого русского слова.

Такой человек, как она, ни разу не предавший свою профессию и профессию в себе, по праву входит в золотой фонд библиотечных ветеранов ЦБС г. Прокопьевска.

*Елена Валентиновна Чумирина,
ведущий методист по работе с юношеством*

*Юношеская библиотека-филиал №15
март, 2010*



В чем счастье женщины?



Если вы зайдёте к нам в библиотеку,
Встретит на пороге вас женщина одна.
Знайτε – это Нина, Ниночка, Нинуля,
Ведь её улыбка всем издали видна.

Уже более 20 лет трудится **Лазарева Нина Ивановна** в филиале №7. Из них 14 лет в роли хозяйки – заведующей библиотеки. Общий

библиотечный стаж её составляет целых 35 лет!

Нина Ивановна никогда не думала, что станет библиотекарем. Мечтала учить ребятшек, поэтому закончила педагогическое училище. Но судьба привела её в библиотеку, и она поняла, что вот оно – её призвание. К тому же в профессиях учителя и библиотекаря так много общего. Хороший библиотекарь обязательно должен быть и хорошим педагогом.

Своим душевным теплом согревает Нина Ивановна всех, кто её окружает. И, если говорить о главных её качествах как руководитель, то это, наверное, равнодушие, внимание к каждому сотруднику, будь то библиотекарь, сторож или гардеробщик. К ней всегда можно обратиться за помощью, просто за советом и найти понимание и сочувствие. А какое, чисто материнское, терпение и мудрость проявляет Нина Ивановна по отношению к молодым работникам, обучая их азам профессии!

*О чём же нам говорят звёзды?
Значение имени «Нина» - царица.
По рождению царица – Нина
Всегда мила, добра и терпелива.
На зависть всем трудолюбива
И хозяйюшка на диво.
Удивительное совпадение значения имени и характера.
По гороскопу Нина Ивановна – Овен.
Дорогой наш милый Овен
Всегда собою недоволен.
Ты настойчив и упрям,
Честен ты всегда и прям.
Ты всегда в огонь и в воду –
За порядок и работу.
Будут за тебя всегда
Служивцы и семья.*

В чём же счастье женщины? В семье, детях, внуках. И на вопрос, счастлива ли она, Нина Ивановна, подумав, ответила, что у неё всё в жизни для этого есть: и любящий муж, и две прекрасные дочери... А какие замечательные внуки! Особенно младший Алёша.

Да ещё вдобавок ко всему – любимая работа.

*Людмила Николаевна Левкина,
главный библиотекарь
детской библиотеки - филиала №7
март, 2010*



Люба, Любонька, Любовь Артемовна Чумачкова

Мы знакомы, целую вечность, ну, а если быть точнее – более **30 лет**.

Ты стоишь перед моими глазами – милая, скромная, смотришь своим внимательным задумчивым взглядом. Ты умеешь слушать – это редкий дар. Не спешишь с ответом. Мнения своего не навязываешь. Твоя мягкость и обаяние притягивают к тебе людей. Но за этой женской хрупкостью чувствуется огромная сила. В тебе напрочь отсутствует страх. Ты уверена в себе. Ты аналитик по своей природе, и хорошо видишь, что твоя позиция правильная.

За долгие годы я видела много людей, которые сердятся, иногда очень сердятся, на Любовь Артёмовну. Но я не встречала человека, который решился бы её не уважать. Она **Профессионал** в самом высоком смысле этого слова. С ней трудно работать людям безответственным, ограниченным и ленивым. Она не терпит формализма и бездушия, профессиональной некомпетентности и человеческой не порядочности, неспособности или нежелания отдавать себя *Делу*.

Она очень редко ошибается в людях и, может быть, поэтому в любом коллективе, который возглавляла, никогда не доходило дело до интриг и скандалов. Отчасти, это объясняется дипломатическими способностями Любовь Артёмовны.

А ещё у неё есть актёрский дар (я знаю, ты не согласишься сейчас со мной, Люба). Но иначе, чем объяснить умение держать в напряжении большие аудитории, не надрывая при этом голосовые связки. Разве только высочайшей внутренней культурой.

Любовь Артёмовна такая, какая она есть. Но она не была бы той Любовь Артёмовной Чумачковой, которую я безмерно уважаю, если бы не обладала редким профессиональным и человеческим качеством – объективностью в решении любого вопроса с обязательным отражением всех существующих точек зрения, версий, мнений. Это дорогого стоит.

Согласитесь, не всякий начальник так умеет. Начальникам очень трудно и командовать, и, одновременно любить и считаться с теми, кем командуешь. Ей это удаётся. **БРАВО!**



слева: Зоя Викторовна Тришечкина
справа: Любовь Артемовна Чумачкова

Я намеренно не говорю о конкретных профессиональных достижениях Любовь Артёмовны, о благодарностях и наградах. Всё это – в Личном деле. Я просто благодарна Богу за нашу встречу на Земле.

*Зоя Викторовна Тришечкина,
заведующая юношеской
библиотекой-филиалом № 15*

19 апреля 2010



Человек с сердечной щедростью и добротой



Большой период жизни **Нatalьи Карловны Шнегельбергер** связан с детской библиотекой.

В пространстве нашего 16-го филиала она занимала свою неповторимую нишу.

Нatalью Карловну все знают как исполнительного, ответственного, сдержанного и внимательного работника.

Но есть у неё свои, особенные таланты, человеческие: удивительная доброта и сердечность. Светлая улыбка и дружелюбный взгляд Natalьи Карловны каждый день встречали маленьких и взрослых читателей в стенах библиотеки. Получалось это у неё очень красиво и творчески, с большой заботой, заботой особенной, настоящей, которая не по долгу службы, а по доброте сердца. Встречая читателя, как долгожданного друга Natalья Карловна обязательно спросит о доме, о школе и конечно, порекомендует книгу. Обогреет так, что ребёнок, чувствуя тепло и внимание, разговорится, потянется к доброте как росток к солнцу и обязательно раскроется в нём что-то хорошее.

Как творческая личность ещё более Natalья Карловна раскрылась в детском библиотечном театре, здесь проявился в ней настоящий актёрский талант. Она интересно играла роли многих сказочных персонажей. Особенно запомнился представленный Natalьей Карловной образ добродушного книжного гнома – Библиогномуса.

Нatalья Карловна всегда поддерживала каждого из нас. Помогала в большом и малом. Стремилась быть полезной, с интересом и радостью относилась ко всему новому и необычному в нашей работе.

Нatalья Карловна и в жизни прекрасный друг. У неё на всех хватает сердечной щедрости и доброты

*Надежда Александровна Регузова,
ведущий библиотекарь
детской библиотеки-филиала №16
апрель, 2010*



Призвание - королева библиотеки



Татьяна Васильевна Серебренникова

работает в ЦБС г. Прокопьевска с 1988 года.

Считает, что профессию, как и мужа, надо выбирать по любви. После окончания общеобразовательной школы в городе Новокузнецке сначала поучилась 1 год в педагогическом институте, потом еще год в металлургическом. И только поработав в библиотеке СМИ, поняла, что ее призвание на библиотечном поприще. В 1977 году закончила Кемеровский государственный институт культуры

дневное отделение. Несколько лет после его окончания работала в Новокузнецке в центральной городской библиотеке имени Н.В. Гоголя. В Прокопьевск переехала к мужу. Здесь же родился сын Дмитрий. Посидев несколько лет в декретном отпуске, до того соскучилась по своей любимой работе, что готова была работать без выходных. Сколько новых идей приходило в голову! Совместно с рудничным отделом ГАИ открыла «Школу юного пешехода». Побывав в командировке, привезла еще одно новшество – организовала кукольный театр «Буратино» для наиболее эффективной рекламы детской библиотеки и чтения.

Для организации интеллектуального и творческого досуга детей из неблагополучных семей несколько лет в библиотеке работал «Воскресный кинозал». Для этого был куплен на собственные деньги фильмоскоп и около сотни диафильмов свердловской студии, созданных по сказкам и произведениям русских и зарубежных писателей. Чуть позже для этих же детей была открыта игротека с компьютерными играми.

А сколько ремонтов, субботников и воскресников для благоустройства родной библиотеки было организовано ею! Поистине неутомимый человек с неиссякаемой энергией! И все же ей чего-то надо изменить, улучшить! Основной девиз ее деятельности – «кто, если не мы?!»

Татьяна Васильевна считает, что в библиотеках собраны лучшие люди города – самые бескорыстные, самые интеллектуальные, самые трудолюбивые. Татьяна Васильевна хороший друг и всегда приходит на помощь в трудную минуту. Наставник молодых, она помогла не одному молодому библиотекарю повысить свой

профессиональный уровень, всей душой полюбить свою работу. Человек творческий и энергичный, она с легкостью зажигает коллектив своими идеями.

Любит доводить любое дело до победного конца, чего бы ей это не стоило. Татьяна Васильевна очень начитанный человек с хорошим интеллектом, поэтому в ее обществе всегда интересно. Любит «заражать» любознательностью и окружающих ее людей, а если видит, что человек тянется к знаниям, с большим желанием и азартом подключается к его самообразованию, щедро делится своими знаниями и богатым опытом.

Татьяна Васильевна неоднократно награждалась благодарностями и почетными грамотами от руководства ЦБС, управления по культуре, губернатора. А в 2008 году она получила «Благодарность» от министра культуры и массовых коммуникаций РФ Соколова А.С. «за вклад в развитие культуры и искусства». Хочется верить, что такие библиотекари «от Бога», как Серебренникова Татьяна Васильевна, еще долго будут радовать своих читателей и свой коллектив.

*Ольга Николаевна Черкашина,
главный библиотекарь
детской библиотеки-филиала №13
апрель, 2010*



Свет в душе



Мое личное знакомство с **Валентиной Ивановной Секериной** произошло в 1982 году. Уже 15 лет мы работаем вместе. И я могу с уверенностью сказать - не правы те, кто утверждает, что с годами интерес к жизни и работе падает и что люди с возрастом утрачивают свое обаяние. В жизни Валентины Ивановны было все - неожиданные срывы, непредсказуемые взлеты, но ни разу она не утратила своего мужества, искренности чувств, сердечности. Свой опыт, талант, тепло души она щедро отдавала молодым коллегам.

А судьба складывалась непросто. Родилась Валентина Ивановна в 1937 году в тихом городке Шумиха Курганской области. Отец работал в военизированной охране и погиб в начале войны. На руках матери осталось трое детей. Жили трудно, но дружно, во всем помогая друг другу. В семье любили литературу и в основных деталях свою "линию жизни" продумывала Валя уже в молодости. По окончании средней школы стала работать в своем городе в библиотеке. Закончив в Кургане годичные библиотечные курсы, стала заведующей сельской библиотекой. Затем поступила на заочное отделение Ленинградского библиотечного института, но из-за трудного материального положения вынуждена была оставить его. Поступила в Челябинский педагогический институт, поближе к дому, окончив который стала работать учителем. А жизнь продолжала испытывать на прочность. Тяжело заболели и мать и отчим, Валентина ухаживала за ними, а после их смерти на руках молоденькой девушки осталась семилетняя сестренка, которой Валентина практически заменила мать. С ней Валя приехала в Прокопьевск, поближе к семье старшего брата.

С 1963 года стала работать заведующей читальным залом в центральной городской библиотеке. Она всегда умела беречь время, отличалась собранностью, организованностью. Всегда успевала во всем: и качественно выполнить запросы читателей, и оказать помощь коллегам, и, не переставая работать, получить еще одно высшее образование - библиотечное, окончив Восточно-Сибирский институт культуры.

В 1970 году Валентина Ивановна Секерина возглавила центральную городскую библиотеку г. Прокопьевск. В качестве заведующей вела большую эффективную работу по повышению профессионального уровня библиотекаря, продуманно расставляла кадры, оказывала индивидуальную помощь коллегам, помогала раскрывать реальные

возможности каждого, умело выявляла и поддерживала передовой библиотечный опыт. Система ее работы не раз была обобщена и представлена на районных и городских совещаниях. Валентина Ивановна была одним из инициаторов создания в городе юношеской библиотеки, лично занималась ее организацией.

Будучи заведующей главной библиотекой города, она фактически стояла у истоков централизации библиотек Прокопьевска. Прodelав значительную черновую работу, подготовив необходимые документы для централизации, уступила место молодым силам. В 1978 году Валентина Ивановна ушла работать в детскую библиотеку, стремясь полнее реализовать свой педагогический потенциал.

Свет в душе - так она называет свой профессиональный потенциал. Озарять этим светом юные души - именно так понимает назначение своей профессии.

В этом году Валентине Ивановне исполнилось 60. Общий стаж работы в библиотеке чуть меньше - 42 года. За многолетний творческий труд награждалась значком Министерства "культуры "За отличную работу", медалью "Ветеран труда". А она молода душой и продолжает трудиться по-прежнему хорошо, как это ей свойственно и пользуется заслуженным уважением в родном коллективе.

*Ольга Викторовна Пьяикова,
заведующая детской библиотекой-филиалом №9*

// БЖК. -1999. –Вып.2. –С.83-85



Библиотекарь - милостью Божьей



... **Валентина Ивановна Секерина** работала более 40 лет со всеми группами читателей, начиная с детей младшего возраста, с большой теплотой относилась к детям. Создала юношескую библиотеку, много лет работала со взрослыми читателями.

Основное призвание видела в том, чтобы оказать помощь читателям в учебе, работе. Чтобы каждый читатель уходил довольным и его снова тянуло в библиотеку.

Это опытный, глубокий специалист, хороший человек, тонкий психолог. Общавшимся с ней коллегами импонировали ее отзывчивость, скромность. Ей свойственны простота и искренность.

Она любит и знает художественную литературу, изобразительное искусство, театр. Валентина Ивановна замужем 42 года, муж много лет работал художником, сейчас на пенсии.

Почетной грамотой в 2008 г. Коллегия Администрации Кемеровской области наградили В.И. Секерину за многолетний безупречный труд, большой личный вклад в социально-экономическое развитие г. Прокопьевска за активную общественную деятельность. Валентина Ивановна Секерина обладает даром человеческого общения, талантом быть другом.

После оформления пенсии Валентина Ивановна еще работала 12 лет. Ушла на заслуженный отдых в возрасте 67 лет. Продолжает интересоваться и радоваться успехами родного коллектива ЦБС.

Администрация ЦБС, управление по культуре не забывает про ветеранов, выделяют премии, приглашают на празднование Дня пожилых людей, которые она с удовольствием посещает.

*Анобь Максимова Столбова,
ведущий библиотекарь
Библиотеки-филиала №5
июнь, 2010*



Верная своему призванию



Валентина Васильевна Шейфер, получив филологическое образование, после нескольких лет учительства пришла работать в библиотеку-филиал № 5. И вот уже в течение 30 лет обслуживает читателей на абонементе.

Валентина Васильевна всегда приветливая, доброжелательная отдает тепло своего сердца пользователям. У каждого читателя свои запросы и увлечения. И всем она старается помочь, найти нужное издание, дать добрый совет. Валентине Васильевне присущи замечательные человеческие качества: доброта, внимание к читателям и судьбам сослуживцев.

К ней можно обратиться в любое время и встретить взаимопонимание и получить поддержку. А ведь это очень важно в наше непростое время знать, что рядом есть человек, всегда готовый прийти на помощь делом, советом или просто участием. Она старается создать в библиотеке уютную, непринужденную обстановку, налаживает связи со школой, с общественностью.

Благодаря своему педагогическому опыту, она отлично знает психологию детей. При работе с ними может перевоплотиться в сказочных героев: «скачет по залу в костюме Бабы Яги, размахивая во все стороны метлой или, нарядившись в сапоги, полосатую тельняшку и черную повязку на глазу, лихо, по – пиратски свистит».

Ее просто обожали ребята из социального приюта «Родничок», с которыми мы проводили «Клуб выходного дня». Детские игры, конкурсы, шутки, прибаутки – все шло в ход при общении с этими обездоленными детьми, которые полюбили Валентину Васильевну.

Все мероприятия, которые организует Валентина Васильевна проходят на высоком уровне. Книжные выставки, оформленные ею, всегда неповторимы и актуальны. Она старается привнести в них свою изюминку.

За многие годы работы она прекрасно изучила свою читательскую аудиторию и, отвечая в филиале за организацию конкурсов, объявленных в ЦБС («Читать престижно», «Радуга профессий»), находит таких талантливых участников, которые, непременно занимают призовые места. Валентина Васильевна обладатель Диплома победителя конкурса «Парад выставок» за книжную выставку «Песни, зовущие в бой» и приза

зрительских симпатий. В конкурсе «Творческое лицо библиотекаря» она представляла женский клуб «Сударушка».

Любовь к книге, которую Валентина Васильевна несет через всю жизнь, она прививает своим детям и внукам. И не случайно ее дочь Алена – активная участница всех наших мероприятий.

Муж Валентины Васильевны - Владимир Андреевич – верный ее спутник по жизни и незаменимый помощник в хозяйственных делах библиотеки, начиная от установки стеллажей и до ремонта сантехники.

Семья Валентины Васильевны, дружная и трудолюбивая, очень любит природу, походы в лес за грибами, обожает свой дачный участок. И природа отвечает им тем же: зимой Валентина Васильевна приятно удивляет гостей и коллег богатством разносолов, от которых буквально ломиться стол.

Ее трудолюбие, творчество, инициатива не остаются незамеченными. Она неоднократно награждалась почетными грамотами и денежными премиями.

*Аюдмила Владимировна Гармонова,
заведующая библиотекой-филиалом № 5
июнь, 2010*



Где нет любви к профессии, там нет и мастерства



«Настоящий успех - это найти дело своей жизни в работе, которую ты любишь», сказал однажды Д. Маккаллоу. Более 30 лет **Ольга Даниловна Сунцова** остаётся верной своему призванию – профессии библиотекаря, не жалея о своём выборе.

Как бы мы ни относились к тому времени, которое сегодня принято называть «застойным», это было НАШЕ время - время поисков, надежд, свершений. И перед каждым молодым человеком открывался огромный мир, где можно было примерить на себя, «выбрать на вкус» любую профессию.

Юная Оля Фатерина по окончании средней школы работала в детском саду, учетчиком на ферме в своём родном алтайском селе, контролёром готовой продукции на Барнаульском хлопчатобумажном комбинате. Хотела стать стоматологом, училась на рабфаке в педагогическом институте... А потом поступила в культурно-просветительное училище на библиотечное отделение и поняла – это именно то, что ей нужно и интересно. Позже окончила Алтайский государственный институт культуры.

По распределению уехала в п. Бурла Алтайского края, затем вернулась в Барнаул и работала в профсоюзной библиотеке текстильщиков. С большим теплом вспоминает Ольга Даниловна свои первые шаги в профессии, коллег, которые помогали освоить её азы.

В 1978 г. она получила свою первую награду - Диплом победителя районного социалистического соревнования среди молодежи за звание «Лучший по профессии».

Энергичная, ответственная девушка принимала активное участие и в работе комсомольской организации. За большие успехи в краевой ударной Корчагинской вахте, посвященной 60-летию Ленинского комсомола, заведующая читальным залом районной библиотеки Ольга Фатерина была удостоена чести быть сфотографированной у развернутого Красного знамени Алтайской краевой комсомольской организации.



второй ряд, крайняя справа:
Ольга Даниловна Фатерина (Сунцова)

В домашнем архиве Ольги Даниловны сохранились дипломы, почётные грамоты, благодарственные письма, свидетельствующие о том, что где бы она не работала, она всегда была одной из лучших.

В 1982 г. Ольга Даниловна с семьёй переехала в г.Прокопьевск. С тех пор она работает на одном из самых сложных и трудоёмких участков библиотечной работы – в отделе комплектования и обработки литературы. Была редактором каталогов, главным библиотекарем, заведующей отделом, а с 2006г. возглавляет отдел каталогизации и обработки литературы.

Составляющие успешной работы коллектива, которым руководит Ольга Даниловна, - профессиональные знания, скрупулезная и кропотливая работа с документами и каталогами, четкое выполнение технологической цепочки обработки и систематизации литературы. Работники отдела освоили компьютерную программу по созданию электронного каталога. Благодаря этому, во много раз облегчился поиск необходимой читателю литературы.

Борец по натуре, Ольга Даниловна не боится трудностей, она их не обходит, а преодолевает и всегда верит в то, что «всё будет хорошо!». В самые сложные 90-е годы одна поднимала дочерей, дала им высшее образование. Сегодня они – её главная опора в жизни. Они и её сильный, стойкий характер.

Ольга Даниловна ценит в людях надёжность, правдивость, искренность, трудолюбие, взаимопомощь и взаимовыручку. Сама всегда готова прийти на помощь. Очень любит детей. Дорожит родственными связями.

Вот такая она, Ольга Даниловна, - красивый, цельный человек, профессионал своего дела, который не станет называть свою работу «скромной» или «незаметной», потому что считает профессию, к которой прикипела всей душой, важной и востребованной.

Говорят: «дорогу осилит идущий!». Ольга Даниловна, пусть Вам в пути каждый день и каждый час сопутствуют удача и успех!

*Лариса Алексеевна Миронова,
заведующая отделом формирования и использования единого фонда*

*Центральная городская библиотека
июль, 2010*



Хозяйка «Первого»



В истории нашей ЦБС был период, когда каждого молодого сотрудника обучал наставник, который не только учил профессии, но и прививал любовь к библиотеке. Так произошло и со мной. Случайно попав в библиотеку, я осталась здесь навсегда. Значительную роль в этом сыграла **Амина Байрамовна Елисеева**. Хотя, немногие знают это имя, мы зовем ее Аллой Борисовной.

Итак, в далеком 1982 году не имея ни знаний, ни опыта я пришла работать в библиотеку-филиал №1. До сих пор помню панический ужас, охватывающий меня, при входе в хранилище для поиска нужной читателю книги. Каждый день приносил новое подтверждение того, насколько сложной оказалась такая простая для непосвященного работа библиотекаря. Но, слава богу, рядом оказалась Алла Борисовна - человек, который помог разобраться с непонятными библиотечно-библиографическими классификациями, сумел объяснить, научить, привить ... Это потом были училище, институт, но сначала была ОНА.

Алла Борисовна не знает другой профессии. Еще в школе, посещая библиотечный класс, нашла свое призвание. В 1966 году молоденькой девчонкой начала профессиональный путь в детской библиотеке, расположенной в районе поселка Березовая Роща. Затем перешла в Тырганскую библиотеку № 2 (сейчас филиал № 1) и осталась здесь до ухода на пенсию, работала библиотекарем, а затем много лет заведующей филиалом.

Библиотека стала для нее родной. И это не просто красивые слова, Алла Борисовна была истинной хозяйкой своей библиотеки (именно своей). Она замечала каждую вновь образовавшуюся трещинку и щелочку, на протяжении многих лет стремилась сделать уютными и комфортными читальный зал и абонемент, ежегодно проводя, хотя бы косметический ремонт. Порядок в хранилищах был для нас законом № 1. Алла Борисовна помнит каждую книгу (фонд составлял более 30 тысяч), за каждую болеет душой. Поэтому сегодня в библиотеке можно найти собрание сочинений И.В. Сталина, прижизненные издания И.В. Мичурина, И. Тимирязева, книги, изданные в первой половине XX века, которые, благодаря заведующей не были списаны и сохранились для читателя.

Кстати, любить, ценить и уважать читателя – этому меня тоже научила Алла Борисовна. Она свято чтит традиции, созданные старшими коллегами, именно поэтому ее библиотека стала для каждого проходящего «аптекой для души». Люди идут сюда не только за книгой – идут за ОБЩЕНИЕМ. Алла Борисовна знает по имени большую половину своих читателей, с ней они делились горестями и радостями, нередко получали в ответ дельный совет в разрешении трудной ситуации. Для каждого была «припрятана» нужная книга, и это во времена всеобщего книжного дефицита.

А с каким уважением эта женщина относится к ветеранам! Бывшие сотрудники Наталья Николаевна Давыдова и Нина Константиновна Есина всегда были желанными гостями в библиотеке. Когда почтенный возраст и болезни уже не позволяли им выходить из дома, Алла Борисовна постоянно навещала коллег, не забывая при этом захватить с собой подарочек. Впрочем, ее заботливое отношение касалось не только ветеранов, любой из нас мог рассчитывать на ее поддержку в случившихся жизненных неурядицах.

О том какая она прекрасная хозяйка могут рассказать многие наши библиотекари, неоднократно собиравшиеся в праздничные дни в гостеприимном «первом». Случалось и так, что на производственном совещании кто-то из заведующих забывал что-то записать, за помощью обращались к Алле Борисовне, все знали, что у нее, как у палочки-выручалочки, непременно должна быть нужная информация.

Вот такой она человек – неравнодушный, любящий свою профессию, свою библиотеку. Поэтому на протяжении многих лет библиотека-филиал № 1 - одна из лучших в ЦБС.

Не хочу никого обидеть, но для меня «первый» навсегда связан с личностью Аллы Борисовны. Надеюсь, что традиции, заложенные ею, будут продолжены новыми сотрудниками этой библиотеки.

Сейчас Алла Борисовна находится на заслуженном отдыхе. Она воспитала троих замечательных детей, теперь наступило время внуков, а их у нее – пятеро!!! Поэтому у бабушки много забот, скучать не приходится!

*С благодарностью и уважением Наталья Борисовна Великолелных,
заведующая методическим отделом*

*Центральная городская библиотека
июль, 2010*



Библиотекарь по призванию



Моя первая встреча с **Галиной Андреевной** произошла в дождливый летний субботний вечер. Читатель, вероятно, испуганный «нелётной» погодой сидел дома у телевизора, поэтому в библиотеке-филиале №1 меня окружали только книги и тишина. Наш покой нарушил приход незнакомой женщины, которой срочно нужен был томик А.Т. Твардовского. И для чего бы вы думали? Оказывается, на празднике бракосочетания друзей, кто-то переадресовал четверостишие из «Василия Теркина» другому автору. Чтобы доказать его некомпетентность, Галина Андреевна отправилась в библиотеку. «Со свадьбы? В дождь? На такое способен только библиотекарь!», - подумала я и не ошиблась.

Не просто библиотекарь - библиотекарь по призванию – эти слова с полным правом я отношу к Галине Андреевне Колесниковой. Сразу после окончания школы в 1966 году она поступила в Кемеровское культурно-просветительное училище, а затем в 1969 году стала одной из первых студенток только что открывшегося Кемеровского государственного института культуры. Причем, замужество, рождение сына и поступление в институт - все случилось в один год.

Профессиональная деятельность Галины Андреевны началась в 1968 году с должности заведующей читальным залом в селе Елыкаево Кемеровского района. С тех пор Галина Андреевна несколько раз меняла место работы, но любимой профессии осталась верна до сих пор.

За долгие годы, отданные библиотеке, Галина Андреевна заслуживает звания ПРОФЕССИОНАЛ с большой буквы потому, что в своем труде она больше всего ценит возможность помочь человеку. Галина Андреевна прекрасно знает книжный фонд, своих читателей, которым всегда подскажет, поможет, посоветует. При общении с ней люди замечают приятного и эрудированного собеседника. Наверное, поэтому имя Галины Андреевны Колесниковой особенно хорошо знакомо прокопьевским студентам, проживающим в районе Тыргана. Они знают, что этот библиотекарь внимательно выслушает, порой не понятный и самому посетителю запрос, и обязательно найдет нужную информацию. У «первого» филиала сложилась репутация библиотеки, где можно найти ответ практически на любой вопрос. И в этом немалая заслуга Галины Андреевны.

Свидетельство того, как взыскательно и ответственно относится Галина Андреевна к своей работе - систематическая картотека статей, которая является одной из лучших в ЦБС. Это признано не только библиотекарями, но, что гораздо важнее, читателями.

Далеко не всем дана удивительная способность быть такой разной в разных обстоятельствах: информированной и деловой в роли ведущего библиотекаря читального зала, веселой и раскрепощенной в атмосфере праздника. Галина Андреевна - душа любой компании. Ее неперенный атрибут - универсальный блокнотик, в котором целое собрание тостов, анекдотов, шуток. А как замечательно она поёт! Отдельного разговора заслуживают, пользующиеся обязательным успехом, юбилейные альбомы, мастерски с любовью и юмором изготовляемые для друзей, знакомых и сослуживцев.

Не так много встречается на жизненном пути людей, с которыми хочется делиться и печалью, и радостью - людей, которые готовы выслушать и сопереживать. К их числу я отношу Галину Андреевну. Именно к ней прихожу «пожалиться» в трудные жизненные минуты, потому что всегда в ответ получаю понимание и дружескую поддержку.

Семь лет назад в жизни Галины Андреевны появилось маленькое чудо – внучка Алиночка, в которую она безумно влюблена. В этом году Алина идет в первый класс. Поэтому сейчас у бабашки много забот и переживаний – какой вырастет ее девочка, а быть может тоже станет библиотекарем и будет нести людям разумное, доброе, вечное. Ведь она так похожа на свою бабушку!

*Наталья Борисовна Великолепных,
заведующая методическим отделом*

*Центральная городская библиотека
июль, 2010*



Любовь к своему делу



Многие жители 3-его микрорайона идут в нашу библиотеку не только для того, чтобы взять нужную книгу, но и пообщаться с чуткими, добрыми, отзывчивыми библиотекарями.

Именно к таким работникам относится главный библиотекарь Наталья Викторовна Власенкова, проработавшая в филиале № 5 уже 20 лет. Она сразу органически влилась в наш коллектив, который в библиотечной системе славится как «коллектив-монолит», потому что жизненные и профессиональные цели у его работников совпадают полностью.

С большим багажом знаний, полученных в Новосибирском культпросвет училище, приехала Наталья Викторовна в родной город в 1974 году. С этого времени началось ее служение книге, библиотеке, читателю. В последующие годы, получив высшее образование, она ни разу не изменила выбранной профессии.

Это преданный библиотечной работе человек, высокопрофессиональный специалист, отдавший 36 лет жизни любимым книгам и читателям.

Наталья Викторовна - человек творческий, изобретательности ей не занимать. Прекрасный исполнитель задуманных планов, Наталья Викторовна заряжает окружающих своей энергией, стремлением ко всему новому. Так, обладая большим чувством юмора, она незабываемо сыграла Верку-Сердючку в КВНе между городской и сельской ЦБС.

Много выдумки, оригинальных идей предлагала и воплощала Наталья Викторовна во время проведения мероприятий с социальным приютом «Родничок», где ее можно было увидеть в образе Деда Мороза, и в образе Весны, а так же Путеводителя.

Наталья Викторовна - человек активной жизненной позиции. Ее кредо: «Радоваться каждой минуте прожитой жизни и делать как можно больше добрых дел». Такие люди, как она, вселяют в души: Веру, Надежду, Любовь, на которые опирается наша жизнь. За это друзья зовут ее «Неисправимая оптимистка». Ко всему прочему она активный театральный зритель, участница различных вечеров и встреч, любит экскурсии, музеи, выставки.

За много лет работы Наталья Викторовна сумела завоевать не только любовь своих читателей, но и признание коллег. Работать с ней спокойно, надежно, интересно.

Ее трудолюбие, творчество, ответственность и инициатива достойно отмечались грамотами и благодарственными письмами.

Наталья Викторовна - прекрасная хозяйка и мать двоих детей. Обожает своих двух маленьких внушек.

Валентина Васильевна Шейфер,
ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №5,
август 2010



«Зоя» - значит «Жизнь»



Судьба Зои Викторовны Тришечкиной переплелась с моей судьбой самым причудливым образом ещё до моего рождения. Будучи школьницей, Зоя Волкова училась русскому языку и литературе в классе Эрны Васильевны Куприк, моей мамы. Не единожды скромная ученица производила на Эрну Васильевну впечатление своими вдумчивыми сочинениями и размышлениями о произведениях русской литературы. Это была первая ученица, которой она не просто оставила отличную оценку, а сказала искреннее «Спасибо» за ответ - по произведениям Шолохова.

Я и не догадывалась об этом, когда, приходя в Юношескую библиотеку за своей любимой фантастикой, встречала эту удивительно элегантную, аристократически выглядящую женщину, и смотрела на неё с робким тайным восхищением. Уже тогда она невольно стала моим примером для подражания.

Одним из ярких воспоминаний юности Зои Викторовны были слова учительницы по поводу написания сочинений: «Запомните: без плана бывает только бред сумасшедшего». «И вправду запомнила, - признаётся Зоя Викторовна с улыбкой. - Теперь без плана ничего не начинаю». Но самые важные вещи в нашей жизни зачастую происходят незапланированно. А может быть, по некоему высшему плану, постичь который нам не дано...

Наше знакомство возобновилось, когда, на время учёбы в ВУЗе, я поступила в Юношескую библиотеку на работу - пока что в почётной должности сторожа. Эта работа казалась мне настоящим счастьем: что ещё, кроме бессонной ночи и широчайшего читательского выбора, нужно мечтательнице, с детства привыкшей «глотать» книги?.. ☺

Тогда в мою жизнь вернулась и заброшенная после школы поэзия. Я писала больше для себя и не помышляла о сколько-нибудь заметной поэтической карьере. Но время от времени читала некоторые свои стихи в коллективе, на клубе «Яблонька»... в том же родном мне филиале № 15.

Участие в работе женского клуба «Яблонька» - ещё одна яркая страничка работы Зои Викторовны. Какими только делами не увлекалась она за время его существования! Тут и цветоводство, и рукодельничество - от композиций из камней до мягких игрушек и

изделий из кожи, - и поэзия, и кулинария, и рисование методом наложения, которому Зоя Викторовна с удовольствием обучает всех желающих... А самое главное - умение, в качестве заведующей филиалом, создать и поддержать дружескую, можно сказать, домашнюю атмосферу, в которой легко раскрываются таланты гостей и участников клуба.

И это я почувствовала на себе. Именно Зоя Викторовна, как человек, глубоко чувствующий поэзию, настояла на том, чтобы я выслала несколько своих стихотворений в журнал «Библиотека». Зная мою «творческую рассеянность», сама вырезала с последней странички очередного номера «Библиотеки» бланк и лично проследила за тем, чтобы я как следует его заполнила. С этой первой счастливой, как оказалось, ступеньки в моей судьбе последовали другие победы, в том числе победа в поэтическом фестивале «Февральские метели-2002», и четыре сборника, изданных в Новокузнецке и Кемерово.

А у истоков моего творческого пути стояла именно эта прекрасная женщина, которая, как настоящий руководитель, не только блистает собственными талантами, но и умеет заметить искру Божью в тех, кто рядом - и сделать всё, чтобы искра эта не угасла.

Вот так один поэт дал начало творческому пути другого. Ведь Зоя Викторовна и сама пишет стихи, которые печатались под псевдонимом Зоя Волкова, в том числе, в альманахе «Озарение», где я какое-то время работала корректором ...

* * *

*Я спрятаться хотела б от дождя
Под пиджаком твоим, сто лет немодным
Той серединой лета, где мне девятнадцать...*

Зоя ВОЛКОВА

* * *

*Заблудилась в веках, запутала
В переулках чужих городов,
Безнадежно, смертельно устала
От холодных дождей и ветров.
Не протянуты руки навстречу,
Не услышан печальный мой зов.
Агасфером пугающей вечности
Я брожу средь обломков миров.*

Зоя ВОЛКОВА

* * *

Зоя Викторовна принадлежит к той редкой породе людей, которые умеют сохранять в себе внутреннюю молодость. Даже - не «умеют», а просто сохраняют её, естественно и органично. Этим людям легко с молодёжью в любом паспортном возрасте. С молодыми людьми у них совпадает энергетика, способность к самовыражению, некоторым образом даже язык. Ведь известно, что презрительное отношение к новым словечкам, к сленгу отличает скорее снобов и формалистов от языка, втайне опасующихся

разбитной молодёжной удали... А человек, тонко чувствующий язык - как живую, вечно саморазвивающуюся систему, - знает его *от* и *до*, и не боится новых веяний...

Имя «Зоя» означает «жизнь». Зоя Викторовна воплощает смысл этого слова как нельзя лучше: она по-настоящему любит жизнь, делает жизнь окружающих ярче и насыщеннее; а если надо, то и защищает её. Интереснейшей страницей в её профессиональной деятельности является многолетняя программа по проведению шок-уроков для молодёжи «Наркотики: путешествие туда без обратно». Библиотекарь - это не просто человек, выдающий книги, это в первую очередь хранитель культуры. И настоящий профессионал - всегда среди тех, кто первым бьёт в колокола, замечая в обществе явления, угрожающие поначалу уровню его культуры, - а в конечном счёте и самому его существованию.

И Зоя Викторовна решила дать подросткам возможность услышать тех, кто прошёл наркотический ад и выжил, тех, кто исповедался в последний раз перед «золотым» уколом и ушёл, тех, кто проклял не только наркотики, но и себя, свою обречённую жизнь. Идею шок-уроков никто не подсказывал и проведение их никто из руководства не включал в обязательный план. Всё это делалось Зоей Викторовной по велению сердца. Более 15 лет шок-уроки проводились в 9-11-х классах общеобразовательных школ города, техникумах, училищах, учебно-производственных комбинатах.

Юных читателей своего филиала Зоя Викторовна знает и помнит по именам. Ведь общение с ними не ограничивается строго служебными рамками. Преподавание в прокопьевском филиале КемГУ, заинтересованное участие в выдвижении работ юных читателей на различные городские и областные конкурсы, терпеливая помощь в подготовке этих работ - всё это делает Зою Викторовну одной из популярнейших в студенческой среде фигур. А мероприятия, проводимые в Юношеской библиотеке, под руководством Зои Викторовны всегда проходят ярко, динамично, с учётом специфики молодёжной аудитории - как, например, «Сорочинская ярмарка» к 200-летию Николая Васильевича Гоголя, надолго запомнившаяся её участникам насыщенным и красочным действием...

Зоя Викторовна, как знаток и любитель поэзии, несколько лет вела на городском радио поэтическую передачу. Интонационное богатство великолепно поставленного голоса помогало ей читать в эфире стихи любимых авторов с поистине глубоким чувством, донося до слушателей всю красоту поэтического слога. И я не раз заслушивалась её проникновенной декламацией, случайно включив радиоприёмник...

Как пишутся стихи?.. У каждого поэта по-своему; для меня началом стихотворения всегда бывает какое-то сильное чувство, и очень часто чувство это - удивление.

Удивление какому-то яркому моменту жизни, сценке на улице, уместно и веско сказанному слову; удивление внутренней человеческой красоте, - так создаются поэтические портреты...

А иногда удивление приходит от внезапного, острого ощущения своего духовного родства с кем-либо. В таких случаях стихотворение как бы имеет негласного соавтора - того, кто задел в тебе некую тонкую струнку, - а она и зазвучала!

Вот так вышло и в тот раз: работа работой, но когда женщины собираются вместе, рано или поздно они заговорят о любви. Ведь женщина, насколько бы она ни была сильным и деловым человеком, в сути своей - всегда воплощение идеи Любви и Жизни. Один из подобных разговоров с Зоей Викторовной и дал толчок к стихотворению:

*Я слышала от женщины знакомой
Простые, словно формула, слова:
«В судьбе моей - машинке заведённой -
Живых - пять лет отыщется едва.
Но если б получить подарок свыше -
Всего лишь месяц - даже пусть не пять, -
Один - с любимым - под одну крышей...
Всего один - и можно умирать!..»
Я промолчала. Было бы жестоко
Ответить вслух... вернее, уточнить -
Что впрямь после таких дарёных сроков
Не страшно умирать. Но страшно жить.
Жить, есть, менять перчатки... И костюмы...
Слегка держась за чьё-нибудь плечо...
А ты сейчас, наверное, подумал:
Врёт, как всегда, не ведая о чём!
И долго ль мне, повесе-поэтессе,
Соткать из слов эффектную вуаль!..
...Но у меня - БЫЛ - этот самый месяц.
Один. Неполный. Да и тот февраль.*

А. Русских

Однажды поздним вечером мы с Зоей Викторовной и двумя активистками прокопьевского туристического движения - О. Д. Соколовой и Н. В. Арбатской - ехали домой, в Прокопьевск, из новокузнецкого бардовского клуба «Среда». Блистающий капельками мелкой мороси асфальт впереди, мерное гудение мотора, мягкое покачивание машины на неровностях дороги, - всё это подействовало на нашу маленькую женскую компанию умиротворяюще. Сам собой завязался разговор о воспоминаниях юности...

- А я тоже в студенчестве сторожила, - неожиданно произнесла Зоя Викторовна.

- Правда?!

- Да... Знаешь, до сих пор бывает: еду поздно ночью, смотрю - одинокий огонёк на первом этаже... И думаю себе: «вот сторож...»

*...Сторожей разбросанное братство -
 В редких окнах маячки стоватток,
 Утонувших в темноте глазастой
 Спящих городов сухой остаток...
 Снова - до утра качать в ладонях
 Мир - и чай горячий в блюдце мелком, -
 И, облокотясь на подоконник,
 Счёт вести летающим тарелкам...*

А. Русских

Этим эпизодом Зоя Викторовна проводила меня в самостоятельное «плавание»: то была преддипломная пора. Спустя месяц мне предстояло закончить и учёбу, и - как мне казалось - свою библиотечную «эпопею». Впрочем, только казалось. Спустя несколько лет я вернулась в библиотечную систему - теперь уже в качестве библиотекаря отдела досуга Центральной библиотеки г. Прокопьевска. Сколько ни пробовала себя - на телевидении, в рекламном бизнесе, - всё-таки все дороги привели обратно, к людям, занимающимся в первую очередь Словом, хранящим и берегущим его первоначальную чистоту...

На празднике книги, состоявшемся на театральной площади Прокопьевска, где впервые прозвучал ремикс «Перечитай» моего авторства, Зоя Викторовна обеспечила максимум молодёжной аудитории, пригласив своих постоянных читателей - студентов практически всех прокопьевских ВУЗов. Постоянные посетители Юношеской библиотеки представили на празднике, пожалуй, самый многочисленный и дружный читательский коллектив, «зажигая» на площади под музыку истинно по-молодёжному: даже хоровод организовали! А вскоре я с удовольствием сделала своей наставнице ответный подарок, написав слова для гимна Юношеской библиотеки на мелодию А. Макаревича «Перекрёсток семи дорог». Исполнив эту песню, коллектив 15-го филиала занял 1-е место на конкурсе презентаций среди филиалов прокопьевской ЦБС.

* * *

Зоя Викторовна Тришечкина награждена двумя почётными грамотами Администрации г. Прокопьевска за многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие библиотечного дела, за большой личный вклад в становление и развитие женского движения города, активную жизненную позицию в защите прав детей и укрепления семьи; а также значком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

В марте 2006 года З. В. Тришечкина награждена медалью «За веру и добро».

* * *

Пожалуй, Зою Викторовну безо всякого преувеличения можно назвать моим ангелом-хранителем. Ведь без её помощи и наставничества не состоялся бы и мой творческий и профессиональный путь.

«Зоя» - значит «Жизнь». И я благодарна Жизни за то, что она познакомила меня с этой неординарной женщиной, в которой удивительным образом сочетаются мудрость и юмор, правдолюбие и интеллигентная сдержанность, мягкость и мужество, стойкость к многочисленным испытаниям, которым мир подвергает каждого человека... Я многому научилась у неё. И ещё, наверное, многому научусь: ведь Жизнь продолжается!..

*Анастасия Русских,
Библиотекарь отдела досуга Центральной библиотеки г. Троицковска
сентябрь, 2010*



Библиотека - ее судьба



Каждый день ровно в 9:00 детская библиотека, филиал №16, гостеприимно открывает дверь в сказочный мир, в «Солнечный Читай-город». И как в настоящей сказке сразу же начинается волшебство...

Веселый книжный гном Библиогномус приглашает совершить путешествие по удивительному городу. Библиотекари – добрые феи помогают открыть Вселенную книг. Весь книжный город светится от солнечных красок, которые радуют и дарят хорошее настроение. А руководит этим коллективом талантливый человек – **Зинаида**

Ивановна Шарманова.

Работа для нее – увлекательное творчество. И каждый день она вдохновенно творит что-то новое, интересное, необычное, вкладывая в каждое действие частичку своей души. Увлекаясь сама, она увлекает своих коллег и читателей, заряжая их энергией творчества. С легкой руки Зинаиды Ивановны ее библиотека превратилась в художественную мастерскую, где постоянно что-то клеят, красят, вырезают, шьют.

Вспоминаю, как мы с ней познакомились... Когда я впервые увидела Зинаиду Ивановну, то поразились, как Природа наградила ее: высокая, статная, красивая, яркая. Но внутренний мир, душа – чистая, тонкая – оказалась ярче ее внешности. Необыкновенно мягкая, искренняя, с ней легко и приятно. Ей хочется доверить самое сокровенное, так как она умеет найти такие слова, которые помогут посмотреть на ситуацию по иному и ощутить, как все вокруг меняется.

Удивительно, как Зинаида Ивановна пришла в профессию. С детства мечтала учить детей и стала достойным учителем. Но однажды пришла в библиотеку и осталась навсегда... Библиотека для нее не только работа, стиль жизни, но и судьба.

Знаменитый ученый-педагог Константин Ушинский сказал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет».

Зинаида Ивановна очень счастливый человек, потому что ее сердце переполнено любовью к своим близким, к читателям, к своей профессии, и она щедро делится этой любовью со всеми.

С детства очарованная книгой, она обладает уникальным даром очаровывать других. Работа филиала ориентирована на юных читателей, и чтобы поразить их внимание Зинаиде Ивановне захотелось представить книгу нестандартно. Так появилась мысль организовать пальчиковый кукольный театр «Солнечный лучик». И эта идея ей удалась! Куклы в сказочной форме ненавязчиво, весело приобщают прокопьевскую детвору к книжной культуре.

Ребятишки с удовольствием посещают библиотеку, где они не только читают, участвуют в различных конкурсах, викторинах, но и смотрят представления, в которых с радостью пробуют играть сами.

Вся работа библиотеки организована так, чтобы каждый приход ребенка был незабываемым, поэтому столько придумок, фейерверк идей, во всем оригинальность и высокий профессионализм. Так она работает, по-другому просто не умеет.

*Шмидт Наталья Ивановна,
заведующая библиотекой-филиалом №6*

октябрь, 2010



«Вся жизнь моя - библиотека»



По жизни мне везет на хороших людей. Галина Дмитриевна Токарева из числа тех людей, с которыми мне посчастливилось быть знакомой и работать.

В 1993 году, я - еще новая сотрудница центральной библиотеки, впервые увидела яркую стильную женщину, которая зашла в методический кабинет и сразу оживила всё окружающее методическое пространство своим появлением. Это была ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №8 Галина Дмитриевна Токарева.

Некоторое время спустя ей предложили организовать и возглавить новый отдел в ЦБС, и она со свойственной ей стремительностью тогда сходу спросила меня: «Будешь работать со мной? Если будешь, пиши сейчас заявление». И всё. Без лишних слов и времени подумать. Вот так мне повезло, и я стала работать в одной команде с этой уникальной женщиной в отделе досуга. С 1 августа 1995-го по 2007 год, 12 лет.

Свою трудовую деятельность Галина Дмитриевна начала в 1968 –м в библиотеке поселка Шарап после окончания Кемеровского культпросвет училища. В 1971 году с мужем и дочкой Таней приехала в Прокопьевск и устроилась в детскую библиотеку на Ясной поляне. Родила вторую дочь – Наташу. Заочно окончила Кемеровский государственный институт культуры. Но не все было так гладко и ровно. Библиотекарь по призванию, до тонкостей знающая свою профессию, Галина Дмитриевна все же не могла находиться на одном месте. Бурлящая энергия, жажда перемен и неудержимое желание попробовать что-то новое постоянно манили её, и она срывалась с насиженного места и неслась в неизвестность. Близкие коллеги называли её с любовью «Торнадо». Она просто не приемлет состояние покоя и бездействия. Она из тех «не нормальных» (конечно, в хорошем смысле) кто в постоянном поиске и движении. Трудности её не пугали. У Галины Дмитриевны столько было интересов и способностей, что это все требовало незамедлительной реализации и применения. Она уходила из библиотеки, но снова и снова возвращалась в родную ЦБС на свою любимую работу. Была зам. директора ЦБС, в 1987 году в ЦБС занимала должность директора. Общий трудовой стаж по специальности 37 лет.

Галина Дмитриевна необыкновенно эрудированный человек, прекрасно знающий литературу, историю, искусство. Это поистине эталон библиотекаря. Всегда очень много читала. По характеру своей деятельности в отделе досуга ей приходилось нередко встречаться со многими людьми, в том числе и с руководителями, писателями, поэтами, режиссерами, музыкантами, художниками, педагогами. На встречах с ними она могла беседовать на любые темы со знанием дела, достойно и изящно. Умела быстро принимать решения и брать на себя ответственность. Знаток живописи, Галина Дмитриевна сама увлекалась живописью и дарила коллегам расписанные своими руками горшочки для цветов, вазочки, картины. Свой художественный талант она применяла в оформлении выставок и интерьера библиотеки.

Еще одно из любимых её увлечений - цветы. Все окна центральной библиотеки были украшены просто колоссальным разнообразием цветов «от Галины Дмитриевны». Прохожие останавливались и любовались этой красотой в окнах библиотеки. Кто-то заходил, чтобы познакомиться лично с библиотекарем - цветоводом. А бывало так: приходила Галина Дмитриевна на работу, а её ждал какой-нибудь цветок, принесенный либо знакомым, либо читателем на «излечение». И бедный цветок, который болел и погибал, выживал и расцветал! Хорошим людям она дарила свои любимые цветы.

У Галины Дмитриевны много заслуг, но главная в том, что по её инициативе и при её непосредственном участии в Центральной библиотеке организован отдел досуга, для того чтобы молодежь, люди старшего поколения, работающие, пенсионеры и другие люди города имели полезный интеллектуальный досуг и общение в библиотеке. Именно она заложила фундамент культурно - досуговой деятельности ЦБС г. Прокопьевска. Громко сказано? Ни чуть. За время своей трудовой деятельности она провела такое огромное количество мероприятий с разными аудиториями, представила читателям бесчисленное количество книг, установила деловые и дружеские контакты библиотеки с учебными заведениями и общественными организациями. Конечно, всё это работало на имидж Центральной библиотеки и ЦБС в целом. Благодаря ей и таким работникам как она зарождалась основа будущих успехов и достижений. Это и звание «Лучная библиотека области» и победа в областном конкурсе на соискание именной кузбасской премии имени Стаса Андреевича Сбитнева и многие другие достижения.

Много лет Галина Дмитриевна работала с клубом «Собеседник» при городском Совете ветеранов – учителей. На заседаниях клуба она проводила интересные беседы, в которых чувствовалась и высокая эрудированность, и душевная теплота, и культура. Участники клуба написали в отзыве: «Если Вы в своей жизни не встречали такого человека, как Токарева Галина Дмитриевна, то Вам просто не повезло. Значит, судьба

обидела Вас, потому, что таких женщин мало, да и встречаются они не так часто. Зайдите в Центральную городскую библиотеку и назовите её фамилию, к Вам выйдет удивительная женщина с добрыми лучистыми глазами и располагающей улыбкой. А первый вопрос, который она задаст Вам, будет звучать приблизительно так: «Чем я могу Вам помочь? В этом вопросе Вы почувствуете какую-то удивительно мягкую доброту и внимание».

Выйдя на пенсию, Галина Дмитриевна трудилась в библиотеке-филиале №9. Её единодушно избрали Председателем Совета ветеранов ЦБС. За деловой подход, высокие показатели в работе, профессионализм она награждена значком Министерства культуры «За отличную работу».

Мы изредка созваниваемся с Галиной Дмитриевной, в основном по каким-то праздникам и датам. Но бывает и по делу. Она так же как и прежде удивляет своей начитанностью и эрудированностью.

*Лариса Михайловна Жаснутдинова,
заведующая отделом досуга Центральной городской библиотеки*

октябрь, 2010



«Тары-бары Разнобары»



Коллеги называют Тамару Владимировну «фанатом» абонеента. Она умна, образованна, прекрасно ориентируется в современной литературе, круг ее чтения весьма обширен, а разговоры с читателями превращаются в интереснейшие беседы-диспуты, причем это относится как к детям, так и к взрослым. Работая на абонементе среднего и старшего возраста, она готова на все, лишь бы ее отдел был лучшим в библиотеке. К примеру, ее книжные

выставки всегда вызывают интерес у читателей. К их оформлению она подходит очень вдумчиво, они красивы и изысканны.

Тамара Владимировна Разнобарская работает в Центральной детской библиотеке с 1997 года. Она окончила педагогический институт, но нашла свое призвание в библиотеке. Долгое время Тамара Владимировна работала в профсоюзной библиотеке, но раскрылась как профессионал именно в Центральной детской библиотеке.

Массовые мероприятия, которые проводит Тамара Владимировна, отличаются яркой индивидуальностью. Она прекрасно знает материал, эмоционально и доходчиво доносит его до читателей, ее речь грамотна и выразительна.

Тамара Владимировна очень яркая, самобытная личность. Иногда с ней бывает трудно найти общий язык, она прямолинейна и порой упряма, но никто не назовет ее скучной и неинтересной. Тамара Владимировна обладает такими человеческими качествами, которые вызывают уважение у коллег: она порядочна, не говорит «худого» за глаза, если что пообещает, то обязательно исполнит. А еще Тамара Владимировна- мудрая наставница, она всегда готова помочь менее опытным коллегам.

Свой отпуск Тамара Владимировна проводит у сестры в Горном Алтае. Коллектив всегда с нетерпением ждет её возвращения, чтобы вновь насладиться сочинением «Как я провел лето». Её походы за грибами, прогулки по реке и другие радости деревенского быта вызывают у нас белую зависть. И недаром главное пожелание, которое звучало на юбилее Тамары Владимировны, приобрести недвижимость в «самом лучшем месте

земли», чтобы и мы смогли насладиться этим райским уголком. Она очень гостеприимна и неудивительно, что у неё столько верных и задушевных друзей.

Тамара Владимировна счастливая жена. Муж Владимир любит и заботится о ней не один десяток лет. Дочь Дарья учится в 11 классе, она много читает и прекрасно рисует.

Такой самобытный, интересный человек, с богатым внутренним миром, широким кругозором и большим жизненным опытом, как Тамара Владимировна просто необходим в каждом коллективе и мы рады, что имеем возможность общаться с ней.

Ирина Александровна Слепичкина,

ведущий библиотекарь

ЦДБ им. А.С.Пушкина

ноябрь, 2010



30 лет служения книге



Валентина Сергеевна Шампурова
Валентина Ивановна Таранникова (справа)

13 апреля Валентина Ивановна Таранникова отмечает двойной юбилей: 55-летие со дня рождения и 30-летие библиотечного стажа. А пришла она в центральную библиотеку с двумя дипломами – Новокузнецкого металлургического и Новосибирского книготоргового техникумов.

И чем только не приходилось ей заниматься все эти годы: обработкой книг, их систематизацией, учетом, расстановкой, оформительской, организационной, массовой работой... Но главная обязанность – обслуживание читателей. Это передний фронт библиотечного дела. И Валентина Ивановна безукоризненно справляется с ним, используя свой опыт, знания, доброжелательность, умение общаться, готовность помочь. Кроме того, она

обладает замечательным даром: умением расположить читателя, разговорить его. У него всегда к месту шутка, юмор, цитата, улыбка. А сколько прочитано лекций, обзоров по новым газетам и журналам, проведено бесед, литературных мероприятий. Всего не перечить.

Валентина Ивановна – свидетель и участник многих перемен, событий библиотечной жизни города. Пережила централизацию, перестройку, ремонт, смену руководителей. Об этом говорит ее послужной список: библиотекарь, старший библиотекарь, главный библиотекарь. Для более молодых работников она является надежной опорой, примером служения книге, читателю. А ее надежда и опора – семья. Муж – неоднократный победитель городских конкурсов по шахматам, участник всероссийских и международных встреч. Сын – чемпион мира по рэндзю, кандидат физико-математических наук.

За 30 лет служения Книге изменились запросы и интересы читателей. Неизменной лишь остается преданность и верность однажды избранному делу служителя книг Валентины Ивановны Таранниковой.

Друзья, коллеги, армия читателей желают ей крепкого здоровья, мира, добра, оставаться в творческой форме на многие лета.

*Евдокия Николаевна Бардина,
главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской
Библиотеки*

// Весь Прокопьевск. -1996. -15-21 апреля



Ей красота души дана от Бога...



Наш большой библиотечный коллектив - это настоящая палитра ярких самобытных и таких разных представителей женской половины человечества. О некоторых мы знаем многое, а об иных практически ничего. Я постараюсь приоткрыть некоторую завесу неизвестности о такой знакомой и, в тоже время, незнакомой Наталье Ивановне Шмидт, заведующей библиотекой – филиалом №6.

Не так часто встречаются в жизни люди, с которыми, кажется, был знаком всегда. Именно такая мысль посетила меня после непродолжительного общения с Натальей Ивановной. История наших взаимоотношений начинается с 1994 г, когда я связала свою трудовую деятельность с МУК «ЦБС» г.Прокопьевска, и в частности, с детской библиотекой-филиалом №9. Как говорить, «бок о бок» мы проработали всего 4 месяца, и этого краткого времени стало достаточно, чтобы заложить фундамент обоюдного дружеского доверия.

Что могло связать нас? Общие взгляды на жизнь, совместная работа? Возможно. Но самое главное все-таки душевная близость, ведь только она ощущается вне зависимости от возраста, общей деятельности или еще чего-нибудь конкретного.

Интеллигентность и тактичность, добропорядочность и отзывчивость все эти качества возведены в жизненный принцип Натальи Ивановны. Она на самом деле скромный и умный человек, который беззаветно заботится о своих детях, любит свою профессию и честно трудится на библиотечном поприще более 30 лет.

В 1995 году из детского библиотекаря Наталья Ивановна волею судьбы переквалифицировалась в специалиста массовой библиотеки. Отличительные качества её характера сердечность, доброжелательность, участливость не оставили равнодушными взрослых читателей 10 микрорайона. И не только их. Открытая заинтересованность и внимательность к каждому человеку, взаимопонимание и бесспорный талант общения – все это помогло Наталье Ивановне, как новоиспеченному сотруднику филиала №6, привлечь к активной библиотечной деятельности молодежь. Наглядным результатом этого энергичного процесса явилось создание юношеского клуба «Формула успеха», которому в 2010 г. исполнилось 6 лет. Под непосредственным руководством Н.И.Шмидт

студенты и старшеклассники с искренним желанием участвуют как в жизни филиала, так и за его пределами (к примеру, на Зональной встрече молодых библиотекарей юга Кузбасса, в различных городских конкурсах и т.п.).

Общение с читателями – не единственное достоинство профессиональной деятельности нашей героини. Ответственно и серьезно она подходит к оформлению крохотной библиотечной территории. «Для читателя должно быть всё понятно и в тоже время логически оправдано в окружающем его книжном пространстве» - считает Наталья Ивановна. И это не пустые слова, очевидным подтверждением их являются замечательные выставочные проекты последних лет «Я выбираю профессию», «Край родной – частица Родины большой» и др. Именно в них и сценариях мероприятий проявляется творческая жилка Н.И.Шмидт.

В круг профессиональных и человеческих достоинств Натальи Ивановны, без преувеличения, можно добавить умение спокойно и мирно разрешать различные ситуации в коллективе, а также кропотливость и терпеливость, с которой она учит азам библиотечного дела молодого библиотекаря.

Наталья Ивановна цельная и разносторонне развитая натура. Её жизнь не ограничивается рамками профессиональной деятельности. Она всегда придерживалась утверждения, что одно из предназначений женщины – это семья. В силу трагических событий (смерти супруга) её семейный корабль буквально «бросало на скалы» в лихие 90-е годы. В период хронических длительных задержек зарплаты Наталья Ивановна, мобилизовав свои внутренние силы и сжав свою боль и страдания, воспитывала и учила двух дочерей, младшей из которых – Кате было всего 5 лет, а старшей – Яне ещё только предстояло поступление и учеба в ВУЗе. Не каждому дано в жизни создать и поддерживать доверительные отношения со своими детьми. Наталье Ивановне это счастье улыбнулось: замечательные девочки Яна и Катюша отвечают маме своей любовью и вниманием. Порой даже кажется, что все они - давние подружки, которые прислушиваются к советам друг друга. А в связи с рождением внука Ванечки рамки материнско-бабушкиной заботы, в последние годы, значительно расширились.

Жизненные испытания, которые выпали на долю этой скромной женщины, не озлобили её сердца. Она осталась доброй, чуткой, искренней, с мягким юмором. Человеком, общение с которым приносит положительные эмоции, человеком, который в любое время бескорыстно протянет «руку помощи», человеком, который в любой ситуации постарается найти оптимистическое начало.

*Весь год мы очень заняты делами.
Куда-то всё торопимся, спешим.
И тем, кто дорог нам, кто рядом с нами
О добрых чувствах редко говорим.
И повод нам так важен и так нужен,
Чтобы слова сердечные сказать,
И тем, кого мы уважаем и с кем дружим
Добра, здоровья, счастья пожелать!*

*Светлана Ю.м.елвцева,
ведущий методист по работе с детьми.
Центральная детская библиотека и.м. А.С. Пушкина*

февраль, 2011



Там, где Флира, всегда весело и светло



Рассказывая о том или ином человеке, многие пишут, что встреча с ним перевернула всю их жизнь, стала судьбоносной и тому подобное. Нет, я не могу так сказать о нашей с Флирой встрече. Это был тот обыкновенный день, каких бывает множество в году, среда или суббота. В тот день, записавшись в первый раз в библиотеку, я даже не узнала имя ее сотрудника – библиотекаря. А это, конечно же, была Флира. Но сейчас, по прошествии достаточно большого чтобы делать выводы времени, я могу с уверенностью сказать, что это было такое теплое знакомство, какие редко потом случались в моей жизни. Такое особенное дружеское отношение к человеку – отличительная черта **Флиры Газизьяновны**. Причем неважно, хорошо знакомый ли это давний друг или новый читатель, пришедший в библиотеку, - все обязательно получают капельку душевной заботы и доброты.

Там, где находится Флира, всегда весело и светло. Столько создано руками этого человека за долгие годы работы, столько сил вложено, столько стараний. И это все не зря. Ведь едва войдя в библиотечный зал, проникаешься особой атмосферой, как будто попадаешь в чудесный неведомый мир, сказочный мир книг. И самым главным человеком – таинственным магом и волшебником – выступает Флира. Я очень люблю свою первую библиотеку, библиотеку моего детства – 3 филиал ЦБС, и без Флиры я ее не могу себе представить. Так и хочется добавить в подражании Эдуарду Асадову, что для меня - это не аптека, а **БИБЛИОТЕКА СЧАСТЬЯ!**

Я верю, что жизнь не просто так сводит нас с теми или иными людьми. Общение с Флирой Газизьяновной научило меня главному – всегда откликаться душой и сердцем на просьбы людей, и неважно, книгу ли просит читатель или совет, как жить дальше и что делать с наболевшими проблемами. Знаете, с таким человеком, как Флира, не страшен завтрашний день, и любые проблемы кажутся мелкими и несерьезными. И пускай, годы идут и часто одолевают болезни, но пока есть гармония в душе – все будет в порядке.

Наша дружба с Флирой Газизьяновной длится вот уже более 10 лет. И пусть сейчас нам редко удастся встречаться, у меня уже своя семья, и работа отнимает много времени, но я никогда не забываю о своем первом библиотекаре. Ведь как сказал тот самый Асадов, самая искренняя дружба – чудо, подарок свыше:

*Без расчета, выгоды и службы,
Без высоких и ненужных фраз,
Чудо самой настоящей дружбы,
Что прочней, чем сталь или алмаз.*

Хочется сказать огромное спасибо Флире за ее искреннюю любовь к своей профессии потому, что это оказалось положительным примером для меня, и я пошла по ее стопам, работая в библиотеке. Я, также как и Флира, стараюсь быть полезной людям, нужной. Ведь как верно подметил один поэт:

Душ человеческих добрые лекари,

Чувств и поступков библиотекари!

Как это верно подмечено!

*Анна Борисовна Чарулина
Библиотекарь отдела досуга Центральной городской библиотеки
февра.ю, 2011*



«Итак, она звалась Татьяна...»



Говорят, что человеку в жизни должно повезти трижды: в какой семье родиться, у кого учиться и на ком жениться. Но я бы к этим трем ипостасям добавила еще одну – с кем работать. Вот и мне повезло работать с Татьяной Анатольевной Верховиной.

Летом 1973 г после окончания Моршанского библиотечного техникума в наш родной Прокопьевск приехала по распределению в библиотеку профкома завода «Электромашина» высокая, стройная, эффектная девушка – Татьяна Верховина (тогда еще Буданцева). Там, в профкомовской библиотеке, мы проработали с ней

вместе 5 лет, пожалуй, самых интересных в нашей жизни.

Татьяна родом из г. Мичуринска, что рядом с Москвой (всего-то ночь езды), из очень хорошей семьи – папа был механиком на заводе, мама – преподаватель русского языка и литературы. Это именно она привила дочери любовь к литературе, к книгам. Таню вообще отличает очень высокий уровень грамотности и образованности – она всегда в курсе всех интересных и значимых событий, имеет свое мнение о них.

Профком завода «Электромашина» не скупился на деньги для покупки книг, их мы получали великое множество. Вот где было раздолье для чтения! Особенно мы любили «толстые» журналы: «Новый мир», «Звезда Востока», «Иностранная литература». Именно Татьяна приучила меня читать иностранную литературу, и до сих пор у нас с ней любимая писательница – Франсуаза Саган.

Татьяна Анатольевна всю свою сознательную жизнь занимает активную жизненную позицию: была членом комитета комсомола, членом городского методсовета, работала в парткабинете.

Энергичная, активная, веселая, Татьяна всегда отличалась некоторым налетом «столичности» (г. Мичуринск – то рядом с Москвой). Но трудности не обошли и ее стороной. Когда родилась долгожданная дочь, Татьяне даже пришлось перейти на низкооплачиваемую работу, потому что некому было помочь – все родственники находятся за много тысяч километров. Но Татьяна полюбила наш шахтерский Прокопьевск, Ясную Поляну и свой филиал № 8, в котором работает с 1999г.

В детской библиотеке начинается совсем другая работа, ведь детский библиотекарь должен уметь все. Мероприятия, проводимые библиотекой, похожи на театральное действие, где поют, танцуют, читают стихи, перевоплощаются в разные образы, и Татьяна Анатольевна всегда с энтузиазмом в них участвует. Великолепное знание детской литературы и умение привить к ней любовь детей присуще ее работе. Научить этому невозможно без любви к человеку, к читателям и своей профессии. К Татьяне можно обратиться за советом в любое время, встретив взаимопонимание и получив поддержку. Это очень важно в наше непростое время – знать, что рядом есть человек, готовый тебе помочь. Вот и в библиотеке она старается создать уютную, непринужденную обстановку, налаживает связи со школой, с общественностью. В этом ей помогают ее дочь- студентка Наталья и любимый муж Александр.

Человек активный и стремительный, Татьяна Анатольевна творчески подходит к любому делу. Она доброжелательна, внимательна и очень общительна, у нее великое множество друзей и знакомых, среди которых она пользуется уважением и любовью. Конечно, с Татьяниними способностями можно было сделать и более престижную карьеру, но за 37 лет она ни разу не изменила библиотечному делу.

За многие годы, где бы ни работала Татьяна – в заводской ли библиотеке, в парткабинете, в массовой или детской – везде она на своем месте, прекрасно вписывается в коллектив и справляется с любой работой.

Татьяна - прекрасная жена, хозяйка и мать. Среди ее увлечений - вязание крючком, в котором она достигла совершенства. Вещи, связанные Татьяной, могли бы украсить любую выставку.

Вот такая она – Татьяна, замечательный человек и прекрасный библиотекарь.

*Наталья Викторовна Власенкова,
главный библиотекарь
Библиотеки-филиала филиала № 5
февра.ю, 2011*



Дело, которому служишь



У каждого из нас свое призвание. И порой детские мечты о будущей профессии чуть позже оказываются совсем иными, чем грезилась раньше. Ясно одно: физик по природе вряд ли станет лириком и наоборот. Гуманитарный склад ума так или иначе приведет человека туда, что ближе его душе.

Ольга Пьянкова с детства мечтала только об одном - стать артисткой. В яснополянской школе № 69 она училась хорошо, в свободное от уроков время занималась баскетболом и стрельбой. Но главный ее интерес был связан со сценой, ради заветной актерской карьеры (тогда она не представляла себя в будущей взрослой жизни без сцены) занималась в местном Дворце культуры у Геннадия Яворского, который руководил театральной студией. Закончив школу, устроилась в этот ДК на должность режиссера драматического коллектива, даже набрала группу подростков для занятий. Но вскоре поняла, что молодой девушке, как она, нужны профессиональный опыт и соответствующее образование. Однако, выбирая вуз, все же изменила решение - подала документы в институт культуры в Кемерово на библиотечный факультет.

Что подвигло ее на этот переменчивый шаг? Казалось бы, актриса - звезда сцены и библиотекарь - серенькая мышка - полная противоположность друг другу. Перевесил главный аргумент - любовь к чтению. Без книг, как и без театра, жизнь молоденькой абитуриентке из Прокопьевска казалась скучной.

- Я часто читала тайком от учителей на уроках, а дома, когда уже был выключен свет, с фонариком, - вспоминает Ольга Викторовна.

Хорошие книги, художественная литература, особенно подписные издания, многотомники, в то время пользовались большим спросом. Это был дефицитный товар. Нужно было сдать очень много макулатуры, чтобы оформить подписку, например, на «Библиотеку приключений».

Успешно поступив в институт и через несколько лет получив диплом библиотекаря, Ольга Викторовна устроилась на работу в техническую библиотеку Кузбасского политехнического института, где... судьба свела ее с будущим мужем. Юрий Пьянков, тогда студент КузПИ, стоял в очереди с листочком-требованием, по которому она, молодой специалист, должна была найти ему в огромном фонде нужный учебник. Книгу

она благополучно нашла, а вечером скромный молодой человек принес два билета и пригласил ее на концерт своего тезки Юрия Визбора.

Вскоре они поженились. А когда встал вопрос о распределении мужа, выбрали Прокопьевск. Уже через год его работы механиком на шахте «Зенковская» молодой семье выделили квартиру. Сегодня их семейный стаж составляет уже 32 года. Ольга Викторовна и Юрий Артемьевич вырастили и воспитали троих детей - Артема, Олега и Марину.

Моя героиня уверена, что своим семейным счастьем она обязана прежде всего выбранной профессии, ведь с мужем она познакомилась в библиотеке.

- Мои подруги - коллеги тоже встретили своих вторых половинок прямо на работе, - улыбается она. - Ведь по роду занятий библиотеки часто посещают достойные мужчины, в том числе кандидаты и доктора наук. Только вот их квартирный вопрос решался гораздо дольше, десять лет. В то время как у нас уже через год была своя крыша над головой. Если честно, я сама не люблю большие города с их суетой, столпотворением. А у нас в моем родном Прокопьевске все как-то сразу сложилось удачно и с жильем, и с работой. Мне предложили вакансию старшего библиотекаря в детской библиотеке (филиале N 9 ЦБС), в 1982 году назначили заведующей. Сначала наша библиотека располагалась в пристройке школы N 32. Когда нужно было решить вопрос о ее «переселении», я настояла в отделе культуры, чтобы мы переехали в одну из квартир на первом этаже в 10 микрорайоне. Это было в 1997 году.

Проиграв отчасти в количестве квадратных метров (даже пятикомнатной квартиры оказалось все же маловато), сотрудники библиотеки и читатели выиграли в качестве. Площади распределили практично и рационально. Одну из комнат определили под абонемент, из другой сделали читальный зал, где сейчас, к слову, есть компьютер и Интернет. Третью комнату оборудовали под хранилище - сегодня книжный фонд этого филиала составляет около 22 тысяч экземпляров. Как подобает любой библиотеке, есть здесь и свой небольшой гардероб, и даже уголок отдыха для сотрудников. У одной из первых в городе в этой библиотеке появились телевизор и видеоплеер.

Мечта Ольги Пьянковой - придать своей детской библиотеке статус информационно-развлекательного центра. Она понимает, что время непроизвольно подталкивает искать новые формы работы, пробуждать интерес к книге:

- Я сама выросла на хороших книгах. Приучила к этому своих детей. Для меня чтение - это не просто удовольствие, это определенный опыт, который мы получаем, переживая за судьбу героев произведений. С радостью перечитываю классику. Если в школе в тех же романах или повестях читала в основном только любовные сцены, то сейчас по-особому, уже осмысленно восхищаюсь Чеховым, Тургеневым, Достоевским... К

большому сожалению, далеко не во всех семьях, где подрастают дети, стремятся привить им любовь к чтению или показать это на собственном примере. Родители озабочены зарабатыванием денег, дети предоставлены сами себе, предпочитают компьютер, Интернет.

Именно этим пристрастием современных детей и подростков и воспользовались руководитель детской библиотеки N 9 Ольга Пьянкова и ее коллеги, в их числе ее первая помощница Лариса Степанова. Они разработали специальную программу бонусов, суть которой в том, что, успешно пересказав текст (выборочно) и правильно ответив на пять вопросов по прочитанной книге, ребенок зарабатывает баллы. Еще один способ их приумножить - привести в библиотеку своего друга, который станет новым читателем, или помочь ликвидировать задолженность - вернуть взятые в библиотеке книги. Заработав нужное количество баллов - получаешь шанс бесплатно поиграть в игру на компьютере (30 минут). Для этого в библиотеке выделено специальное время - два часа в день. Желающие, заработавшие баллы, выстраиваются в очередь.

Кроме того, на базе библиотеки действует социальная гостиная. Здесь можно просто отдохнуть, поиграть в шахматы или шашки, а еще сделать уроки (библиотекари помогут, если потребуется) или заняться творчеством - лепкой.

- В преддверии лета всегда придумываем программу на каникулы, чтобы занять тех детей, которые остаются в черте города. Строим совместный план работы со школой N 45, что находится в нашем микрорайоне, придумываем викторины, тематические встречи, - Ольга Викторовна все больше убеждает меня, что скучать их читателям некогда. Тем более что круг читателей здесь не уменьшается (сегодня их около 2800 человек), ведь в 10 микрорайоне появляется все больше новостроек.

- Мы благодарны каждому, кто помог нам пополнить фонд в рамках традиционной акции «Подари книгу городу», - говорит моя собеседница. - Ведь у нас среди читателей немало мам, бабушек, которые берут книги не только для детей, но и для себя. В свое время нам подарила большую подборку современных женских романов врач детской городской больницы Наталья Геннадьевна Коновалова, и эти книги пользуются у нас большим спросом. Хотелось бы, чтобы наши идеи о создании на базе библиотеки именно семейного центра однажды воплотились. Чувствуется, что современным детям часто не хватает простого доброго общения - родители с них требуют, школа требует, а они нуждаются в ласке, поддержке, участии. Приходя к нам, обсуждая прочитанное, дети рассказывают, конечно же, не только о книгах, а о школе, семье, друзьях.

- Если бы меня спросили, что бы я посоветовала им прочитать, наверное, порекомендовала «Динку» Веры Осеевой, «Дикую собаку Динго» Фрайермана, «Два

капитана» Каверина или книги Анатолия Алексина и Владислава Крапивина, - размышляет моя гостья. - Но я понимаю, что время все поставило на другие рельсы - и ценности, и интересы. Современные дети в захлеб читают «Гарри Поттера» или романы для девочек.

Именно за это постоянное общение с детьми в библиотеке, где всегда царит добрая атмосфера, Ольга Пьянкова очень признательна своей профессии:

- Это женственная работа, приносящая не только моральное удовлетворение, но и спокойствие.

При этом ее интересы и увлечения гораздо шире рамок книг и информации на современных электронных носителях. Она успешно занимается настольным теннисом, плаванием, мечтает всерьез заняться шитьем.

- Очень приятно, что труд библиотекарей замечен и отмечен на уровне администрации города. В этом году мне посчастливилось отдохнуть по бесплатной путевке в санатории «Прокопьевский», - поделилась она. – А когда ты осознаешь, что нужен родному городу, хочется сделать для него еще больше добрых дел.

Татаринцева, И. Дело, которому служишь //Шахтерская правда. -2011. -27 мая (№ 57). –С. 3.



Мы помним...



«Мы не были подругами...»

*Светлой памяти
Ольги Александровны Шапенковой
Посвящается*

Вот уже 2 года, как нет с нами **Ольги Александровны Шапенковой**... Мы не были с ней подругами, но ее жизнь, а, тем более - уход из жизни, оставили глубокий след в моей душе. Мы работали с ней в одном кабинете, пили утром чай, общались, спорили, ругались, иногда – до слез. И, несмотря ни на что, хорошо относились друг к другу. Впрочем, Ольга Александровна, относилась хорошо ко всем людям. Она не делила людей по должностям и прочим регалиям. Умела принимать людей такими, какие они есть. Быстро забывала обиды, не помнила зла. Торговый работник по образованию, душой была истинным библиотекарем.

Ольга Александровна умела делать добро. Не ждала благодарности или ответных шагов. Вообще, все, что она делала – было от души, поэтому воспринималось легко и шло на пользу.

Ольга Александровна была «светлым», радостным человеком. Ее было приятно видеть, разговаривать с ней, все неприятности, обиды, отступали, потому что Ольга Александровна помогала понять, что все это не так уж важно. Во всяком случае не настолько, чтобы из-за этого расстраиваться.

Как и у многих, не все было гладким в личной и семейной жизни Ольги Александровны, и она откровенно и бесхитростно делилась своими проблемами с коллегами – и этим тоже располагала к себе.

Ольга Александровна была образованным человеком. Образованным не в смысле полученного образования, а в смысле - жизненном. Она давала хорошие советы. Была мудрым человеком. Единственным человеком, чьи грамматические ошибки меня не раздражали.

Ольге Александровне была присуща душевная трепетность. Несмотря на внешнюю крепкость и основательность телосложения, она была очень ранима. И в то же время обладала сильным характером, потрясающей силы верой. Как она боролась с болезнью! «Не знаю никого, кто бы так долго и достойно уходил из жизни». Чего ей

стоило приходить в последние недели на работу! Она боролась до конца. Не разнюнилась, не опустилась, не потеряла себя. Несмотря на сильную боль, до последнего не принимала обезболивающего. Мы с Верой Федоровной были последними из коллег, кто видел ее в живых. Она была рада, но просила больше никого не приходить. Слишком тяжело было, ей нужно было отойти от земного и готовить себя к переходу в другое. Ольга Александровна жаловалась на мужа, Машу. Видно, что человек не выдерживает просто постоянной изнурительной боли, и потом – страх, элементарный страх, присущий каждому живому существу, страх перед переходом в другое измерение. «Ой, девочки, как умирать не хочется!». И тут же. – «Вера, какой красивый цвет! Пусть мне сошьют такого цвета платье!» В гробу она лежала в сиреневой блузке.

Потрясающая привязанность Маши к матери. Ведь она не хотела ни на минуту с ней расставаться. А Ольга Александровна как будто торопилась жить, она умела радоваться жизни. Была неисправимой кокеткой, настоящей женщиной. Несмотря на, прямо скажем, не романтический возраст, Ольга Александровна сохранила способность влюбляться искренне, без оглядки. Ольга Александровна могла вести себя как девчонка, и быть леди из высшего общества. Может быть, и Маша, и Ольга Александровна чувствовали, что нужно торопиться, что времени у них не так много. Одна чувствовала, что мать не будет с ней долго, а другая, что век ее короток.

Борьба с болезнью, операция, надежда на выздоровление, а потом опять все по новой и смерть. Почему была дана только отсрочка от смерти? Почему такой жестокий урок был преподнесен Ольге Александровне? Я много думала о ее жизни и не находила ответа. А потом поняла: это был урок - не ей, а нам. Урок отношения к жизни.

Диоген ходил днем с фонарем по улицам и кричал: «Ищу человека!» А мне часто хочется дать объявление в газету «Ищу человека», именно «человека», не «мужчину». Мне не хватает Ольги Александровны, очень не хватает. Именно такой, какой она была: живой, земной, простой, доброй.

Мне жаль, что мы не были с ней подругами...

*С уважением и любовью
Светлана Феликсовна Тенне,
заместитель директора ЦБС
октябрь, 2006*

// БиблиоВести.-2006.-№4.-С.3



В память о Наде

*Милый друг! Дорогой наш ангел!
Ты внезапно ушла навсегда.
Голос, смех твой земной вспоминая,
Не забудем уже никогда.*

*Ты умела дружить и работать,
А энергия была ключом,
Ты всегда проявляла заботу,
В трудный миг подставляя плечо.*

*Настоящих людей так немного!
Очень мало – совсем ерунда!
Рассудить если честно и строго,
Человеком ты этим была.*

*Продолжается жизни движенье,
Топот, гул и кругом суета.
Год за годом и миг за мгновеньем
Будем помнить тебя мы всегда!*

*Ольга Николаевна Черкашина,
главный библиотекарь детской библиотеки-филиала №13*



Надя Архипкина

Кручу в своих руках авторучку.... и невольно ловлю себя на мысли: «в который раз попытаюсь написать о Наде?» и каждый раз наивно полагаю, что воспоминания о Надежде не будут так мучительно болезненны.

Перед глазами четко всплывает (почему-то вполоборота) её портрет: Надины улыбка и лукавые острые, такие живые глаза. И тут же, как жесткая параллель – невольные тягостные воспоминания событий 10, 11 марта 2006 года... Эмоциональное волнение, в долю секунды, перерастает в предательский «ком» в горле. Пытаюсь выстроить стройную систему воспоминаний, но попытки мои тщетны: в памяти произвольно пролистываются лишь эпизоды из библиотечной жизни, воскрешаются отрывочные «сценки» связанные с Надеждой.

Как человек активный и стремительный она, без особого напряжения, участвовала в любых мероприятиях: будь то участие в кукольном театре, изготовление декораций и костюмов к представлению, ремонт библиотеки и многое другое. Без преувеличения можно сказать Надя – фонтанизирующий сгусток энергии ...была...

А её особая неподражаемая любовь к цветам – это вообще тема отдельного разговора. Я не покривлю душой, если скажу, что прекрасное цветочное оформление

детской – библиотеки №13 – это прямой результат Надиной заботы и воплощенная живая память о ней: разноцветные фиалки, благородные калы, папоротники и т.п.

Надежда не была суперположительной – нет. Её прямолинейность, порой резкость могли иногда показаться грубостью (но только со стороны) – просто она не терпела компромиссов и никогда не отступала от своих принципов. Искренняя (в некотором смысле несколько скрытая в глубине души) забота о своих родных, любовь к близким, поддержка друзей в трудную минуту – все это составляли целостность личности Нади. Она была и осталась до конца **надежной** (оправдывая своё имя на все 100%), **доброй** и **настоящей**.

И ещё...решительность и борьба – это тоже о Надежде. Борьба даже в том случае, когда совсем не осталось сил....

В памяти всплывает наш разговор с ней: только осенью мы встретились с Надей после её летней поездки в лазерный центр г. Москвы. Тогда все хотели верить, верили и надеялись, что жажда к жизни, энергичность и оптимизм помогут вырваться ей из замкнутого круга, но....

О Наде, как об «ушедшем» человеке, писать трудно: не потому что утомительно, а потому что психологически тяжело, но нахлынувшие воспоминания вызывают те теплые и душевные чувства, забыть которые мы не в праве.

P.S. В июле Наде исполнилось бы 34 года.

*Светлана Андреевна Юмелевцева,
ведущий методист
Центральная городская библиотека
июль, 2006*

// БиблиоВести.-2006.-№3.-С.4



«Сокровенный сердца человек...»

Светлой памяти подруги
и коллеги Алёны Владимировны Шубиной



«Снова и снова встречаются нам следы благодатного влияния тех, кого мы лишились, они становятся для нас, особенно живы, и мы с радостью и благодарением сознаем, что «видимое временно, а невидимое вечно».

Взяв в руки белый лист бумаги, чтобы написать об Алене, испытываю огромный трепет: как смогу я передать обычными словами красоту необыкновенной ее личности. Была она человеком, словно принадлежащим к другому измерению. А как рассказать о человеке другого измерения?

Весной перечитывала рассказ А. Солженицына «Матренин двор» и подумала, как же похожа наша Алена на главную его героиню Матрену. Пришла на работу и сказала ей об этом. Рада, что успела сделать это. Она удивилась, и, скорее всего не поверила. Не считала Аленушка себя особенной, не любила, когда ее хвалят. Все как-то пряталась в тени, старалась, чтобы не замечали ее достоинств и заслуг. Удивительно скромной и тихой она была.

Помню обычный осенний день 98-го года. В двери перед кабинетом Любовь Алексеевны заглянула незнакомая девушка и с огромными извинениями спросила, у себя ли заведующая. А, когда я поняла, что это наш новый библиотекарь, с которым мне предстоит работать в одном отделе, даже заволновалась. Такой совсем уж «серой мышкой» она показалась мне на первый взгляд. Как я глубоко ошибалась. Ведь в ту минуту я даже представить не могла, какой прекрасный человек, настоящий, драгоценный кристаллик чистой души появился в моей жизни. Она была наполнена вся родниковой любовью ко всему окружающему и ко всем без исключения людям.

Мы подружились, и работать мне с такой напарницей было приятно и легко. Алена оказалась не только большой умницей, эрудированной буквально во всех областях знаний, но и талантливой, творчески одаренной личностью. Сколько фантазии проявляла она при подготовке к мероприятиям: сочиняла стихи, рисовала, вырезала, шила костюмы, мастерила кукол. Для праздника «Сударыня наша Масленица» сделала огромное, почти 2-х метровое, нарядное чучело. Дети от него были в восторге.



А сколько костюмов (Баба-Яга, Петрушка, Старичок-лесовичок, Незнайка, Бармалей и многие другие) было придумано и сшито ее руками, причем дома, после работы и в выходные дни.

Однажды на Новый год Наталья Кокырца поколдовала над Аленкиной внешностью: уложила ее бесподобные светло-русые волосы, из которых она обычно заплетала косу, в высокую прическу, сделала макияж. Результат оказался бесподобным. Перед нами предстала красавица. Мы все воскликнули, что с ее внешностью и фигурой ей только на подиум. Аленка только отшучивалась.

А уж какое богатство было в ее душе... Наверное, при ее жизни мы не успели разглядеть до конца, понять и оценить. Как у Солженицына: «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого по пословице не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

Алёна действительно была праведницей, как Матрена, «прирожденным ангелом», которые «как будто невесомы, они скользят как бы поверх той жизни, нисколько в ней не утопая...». Всегда она готова была прийти на помощь, никому и ни в чем не могла отказать, с радостью отдавала все, делилась последней десяткой.



Театрализованное представление
«Там на неведомых дорожках».
Алена Шубина (скоморох); Лида Якимчук (пират)

А как любила Алёнушка угощать... Мы, девчонки с 3 этажа, ее даже «нашей кормилицей» называли. То пирогов настряпает, принесет, то булочек, а уж если какие-то деньги в кармане - к обеду чего-нибудь вкусенького наберет. И это было не иногда, а постоянно, изо дня в день. Забывая о себе, она отдавала себя детям, мужу, близким, нам коллегам и своим любимым читателям. На собственные деньги покупала многое для работы, сувениры и призы для праздников. На всех хватало ее доброты и сердечности. И я не

помню, чтобы она хоть чем-то или кем-то была недовольна, хоть раз бы обиделась.

«Что же могло внушить такой женщине, совершать дела милосердия, что могло поддержать ее на высоте полного самоотречения, если не ЛЮБОВЬ, способная согреть, оживлять и освещать все и всех вокруг себя».

Особенно удивительной она была матерью, таких матерей сейчас редко можно встретить. Когда родился Степашка, перед нами предстала прямо таки рафаэлевская

Мадонна с младенцем. С него она глаз не сводила, и столько счастья было на ее лице, столько умиротворения. Детям своим она отдавала все свободное время, любила и баловала безгранично. Читала им книги, покупать которые бегала после каждой зарплаты, играла с ними, водила в театр, всегда брала с собой, куда бы ни шла, готовила из «ничего» такие блюда, возиться с которыми долго и хлопотно.

И ясно нам всем, что этих своих кровиночек оставила она не по своей воле. Только ужасная болезнь могла сыграть страшную и злую шутку. Чтобы такая Великая Мать осиротила своих детей, надо было лишить ее разума.

Последний раз я видела Аленушку в день ее рождения 6 июля прошлого года. Я была в отпуске и пришла, чтобы поздравить ее и подарить букет роз из сада. Мы пили чай с тортом, и я не знала, что больше никогда не увижу Аленку, светлого, доброго, дорогого и милого моему сердцу человечка.

«Да, сделанное добро не умирает, зажженный светильник не угасает: он светит нам долго после того, как отнято у нас дорогое существо; влияние его бесконечно, и даже смерть не может его уничтожить ...Светлая звезда, хоть и скрылась с нашего небосклона, но не угаснет никогда».

Творческих задумок и идей у Алены было всегда море. Вот только воплотить их все она не успела, так и ушла от нас вместе с ними, подарив на прощание, сочиненные в отпуске по уходу за ребенком стихи для оформления зала младшего отдела.

*Ирина Михайловна Жвостенко,
ведущий методист по работе с детьми*

Центральная детская библиотека и.м. А.С. Пушкина

январь, 2006

// БиблиоВести.-2006.-№1.-С.1-2



Настоящих людей так немного



Л.К. Якимчук, И.А. Слепичкина, Р.М. Хаснутдинова

У Булата Окуджавы есть такие строки:
*«Настоящих людей так немного.
 Все, вы, врите, что век их настал.
 Подсчитайте и честно, и строго,
 сколько будет на каждый квартал».*

«Настоящих людей так немного»,
 одной из них была **Лидия Климовна
 Якимчук**, главный библиотекарь

Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина. В октябре 2005 года не стало замечательного человека Лидии Климовны.

Лида была настоящей...Лидия Климовна работала в ЦДБ с августа 1984 года, а с января 1985 года. Она сразу поразила меня своими энциклопедическими знаниями, прекрасно знала литературу, особенно поэзию. Лида была очень творческим человеком, например, при подготовке книжной выставки, она перечитывала такое количество книг, что это просто вызвало удивление. У нее была правильная красивая речь: Лида очень бережно подходила к слову. А так она была артистична! Как интересно проводила массовые мероприятия. Обязательно создаст образ, подберет костюм. Внимательный, чуткий собеседник, умная, деликатная – такой мы запоем Лидию. Для близких друзей она была «скорой помощью», мы обращались к ней за советом, в трудных житейских ситуациях.

По складу ума Лида была иронична, с неповторимым чувством юмора, к людям была настроена позитивно. Она любила детей и цветы. Как бы мне хотелось, вернуть те месяцы, годы, когда Лидия была рядом, вернуть то время, когда у меня был самый близкий и верный друг, к которому я могла прийти в дни горя, и в дни радости. Но «мир бранный – не такой, что раз прошло, уже не возвратится».

Коллективу нашей библиотеки так не хватает Лидии, удивительно тонкого, душевного, светлого человека, «мы любим и помним её».

*Ирина Александровна Слепичкина, ведущий библиотекарь
 Центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина*

// БиблиоВести.-2006.-№1.-С.5



Лида

Она была не такая как все. Изящная, легкая, светлая – особенная. Её отличали интеллигентность, хороший вкус и философское отношение ко всему. Она любила всё изысканное и красивое.



Лидочка - только так хочется её называть – удивительно тонкий в общении человек. Всегда рассудительная и спокойная.

Она умела слушать. Мне хочется набрать её номер и сказать: «Привет, Лида. Это я». Она ответит: «Привет, Лара». И будет говорить со мной.

Все запомнили её выступление на семинаре по толерантности (спасибо нашим методистам за этот великолепный семинар). Лида рассказывала нам о книге Иен Стракан «Паренёк в пузыре», которую получила тогда центральная детская библиотека от Института толерантности в рамках российского проекта «Мы вместе». Лида буквально заворожала своей грамотной и неспешной речью. Она говорила так хорошо, что её хотелось слушать и слушать.

Я подумала - ведь Лида это и есть толерантность. Она всегда была готова понять другого. Принять человека таким, каков он есть. Никогда и ни о ком Лида не говорила плохо.

Потом мы вместе с дочерью прочитали эту книгу о мальчике, который страдал неизлечимой болезнью и о друге, который был рядом. Мне тогда почему-то врезалась в память одна фраза примерно такого содержания: «...все люди благодарят Бога за то, что смерть случилась не с ними. Но и никто не забывает о том, что все мы продвинулись в этой очереди на одно место вперёд...».

В глубине сердца я знаю, Лида освободилась от невыносимых болей, которые мучили её. Однако это наша потеря. У неё были причины постоянно жаловаться, жалеть себя, избегать общения с людьми. Она этого никогда не делала. Простите за высокие слова, но Лида для меня - пример мужества хрупкой женщины.

Когда стало известно, что болезнь её неизлечима, мы всё равно верили в чудо. Каждый день мы думали, что вот еще немного и болезнь отступит. Должна отступить, потому что есть всё для того, чтобы жить – любимая работа, близкий человек, квартира - в конце концов.

Почему так происходит, что уходят молодые, красивые, умные, талантливые? А самое главное такие любимые и такие нужные люди?

Многие, наверное, помнят, как несколько лет назад у нас проходил конкурс библиотекарей. Мы тогда все восхищались Лидиной игрой и тем, как она сказала фразу «Красота – это страшная сила». В Лидином исполнении это было великолепно.

Поющей Лидочку трудно назвать, но на КВН между командами нашей и сельской ЦБС, она пела потрясающе при том, что у неё абсолютно отсутствовал музыкальный слух. Когда записывали фонограмму на этот конкурс, капитан команды – Света Хмелёвцева стояла перед Лидой и пела, но не вслух – просто открывала рот, а Лида должна была в точности повторять за ней своим голосом. Это надо было видеть, как Лида старалась. Потом, когда она предстала в образе Людмилы Гурченко на сцене, мы увидели, что у неё получилось здорово. У нас сохранилась аудиозапись с Лидиным голосом и видеокассета с того конкурса.

В компании подруг она блистала со своим коронным номером - шпагатом, который непременно показывала нам в самый разгар веселья. Так виртуозно и изящно могла делать шпагат только наша Лидочка.

Очень непросто писать о дорогом человеке, которого нет уже рядом. И непросто приходиться в читальный зал библиотеки, где она всегда работала, когда знаешь, что там её никогда уже не будет.

Когда мы готовили новогодний утренник, я попросила Лиду сыграть роль. Она не отказала, хотя уже тогда неважно себя чувствовала. Ей тогда уже было плохо, но она никому этого не показывала. Была веселая, в красивом наряде. Она хотела порадовать детей, которые пришли на ёлку. Сейчас я смотрю фотографию с того утренника и вижу, какие грустные глаза были у Лиды.

Лидочка, спасибо тебе.

*Аариса Михайловна Жаснутдинова,
главный библиотекарь отдела досуга*

*Центральная городская библиотека
// БиблиоВести.-2006.-№1.-С.6*



Великое призвание - творить добро



Есть в нашей ЦБС библиотека, которая имеет Диплом трех Министерств: культуры, образования и природных ресурсов за работу по экологическому просвещению населения.

Руководила этой библиотекой до недавнего времени Раиса Юрьевна Матвеева. Она неоднократно принимала участие в областных и республиканских конкурсах, получая заслуженные награды за работу по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Цель ее программы «Мир вокруг нас» - пробудить у детей чувство ответственности за все живое на нашей планете, научить малышей и

подростков любить родную природу и заботиться о ней.

Но научить этому невозможно без любви к окружающему миру, к человеку, к своим читателям и своей профессии – все эти качества в полной мере нужно отнести к Раисе Юрьевне. Она была не просто библиотекарем, но и педагогом, сеющем в детских душах разумное, доброе вечное. Кажется, будто про нее написаны слова:

Если вы думаете на год вперед – сейте зерна.

Если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья.

Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитайте человека.

Библиотека для нее стала и домом, и хобби, и работой. Она всегда удивляла умением реализовать различные грани своей профессии, примеряя все на себе. Это по-настоящему талантливый человек. Благодаря Раисе Юрьевне даже рядовое библиотечное мероприятие часто напоминало целое действо, где поют, танцуют, читают стихи, перевоплощаются в разные образы. Она могла быть одновременно и артистом, и сценаристом, и мастером художественного слова. Поэтому ее библиотека никогда не пустует. Сюда приходят школьники и воспитанники детских садов поселка, ребята из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, и даже родители малышей еще не умеющих читать, чтобы взять книжку и прочесть ее своему ребенку.

Летом 2007 года на детской площадке поселка Ясная Поляна Раиса Юрьевна организовала читальный зал под открытым небом. Жители поселка приходили целыми

семьями почитать журналы, провести свободное время, участвуя в различных конкурсах и викторинах, организованных сотрудникам библиотеки.

Солнечным осенним днем этого же года детская библиотека – филиал № 8 праздновала свой 50-летний юбилей. Гирлянды шаров и яркие фигурки литературных героев в оконных проемах привлекали внимание жителей Ясной Поляны. В гости пришли бывшие и нынешние читатели, ветераны, коллеги, сотрудники детских учреждений микрорайона.

Хозяйка праздника Раиса Юрьевна вместе со своим коллективом долго готовились к этому торжеству. Мыли, убрали, украшали библиотеку. Юбилейный вечер стал настоящим творческим отчетом. Раиса Юрьевна сумела показать и рассказать о том, как важно научить дошколят любить и беречь природу, помочь школьникам найти свою книгу, а чтение сделать увлекательным процессом. Результат превзошел все ожидания. Не только детская библиотека-филиал № 8, но и, к радости юных читателей города, все детские и юношеская библиотеки ЦБС получили компьютеры и новую литературу на 50 тысяч рублей каждая.

Надолго запомнится этот день и библиотекарям. Случилось так, что юбилей стал подведением итогов не только деятельности библиотеки, но и профессионального пути Раисы Юрьевны. Было сказано много добрых слов в ее адрес, было много цветов. Яркие воздушные шары создавали атмосферу радости и праздника. Раиса Юрьевна получила самый главный подарок в жизни – признание и благодарность за свой труд библиотечный. Сотни, а может быть и тысячи ребятишек несут в душе частицу ее душевной щедрости и доброты. И ее доброта, отраженная другими, увеличивается и неизмеримо обогащает жизнь.

*Наталья Борисовна Великолепных,
заведующая методическим отделом*

*Центральная городская библиотека
// БиблиоВести.-2008.-№2.-С.4*



Воспоминание о Валентине Семеновне Ошкаловой



После окончания Кемеровского государственного института культуры в 1989 г., молодым специалистом, я пришла на работу в ЦБС г. Прокопьевска. Ошкалова Валентина Семеновна была в то время директором ЦБС. Мне была предложена должность зав. МБО. Учитывая разницу в заработной плате библиотекаря и заведующего отделом: 90 руб. и 120 руб., это было хорошее предложение. Место заведующего методико-библиографическим отделом было вакантным, так как это было время, когда многие асы библиотечного дела ЦБС разошлись работать в парткабинеты и другие «интересные места». Мне долгое время было непонятно, как директор ЦБС решилась доверить методическую работу молодому специалисту. То ли виной тому был мой красный диплом?! Я, конечно, тешила себя мыслью, что Валентина Семеновна звонила в ОНБ или КГиК и получила в мой адрес лестные отзывы. И в дальнейшем, работая с Ошкаловой Валентиной Семеновной в тесном контакте, я неоднократно удивлялась, когда она вот так «с лету» принимала какие-то важные решения. Валентина Семеновна рисковала, но часто риск ее оказывался оправданным.

Валентина Семеновна выросла в деревне, она была всегда близка к природе и немного суеверна. Она была проста и добра, с пониманием относилась к семейным проблемам людей, жалела и часто шла навстречу, когда ее о чем-нибудь просили. И в то же время могла быть жесткой, могла обидеть, но обижала как-то так, что многие воспринимали это как должное. Валентина Семеновна была хорошим организатором, не брала все на себя, умело распределяла роли и обязанности между подчиненными (сейчас это называется делегирование полномочий). Могла заинтересовать людей работой. Хорошую работу всегда хорошо вознаграждала и добрым словом, и материально. Валентина Семеновна была мудрым человеком и мудрым руководителем. Без криков, грубости, приказного тона она всегда добивалась, чего хотела. Никогда не шла напролом. В щепетильных вопросах с вышестоящим начальством предпочитала не ссориться. Часто говаривала: «Все равно по своему сделаю». Валентина Семеновна прожила непростую жизнь, хорошо разбиралась в людях, была щедрой и гостеприимной хозяйкой.

Время работы Валентины Семеновны Ошкаловой на посту директора можно бы охарактеризовать, как затишье. Была ли в этом вина Валентины Семеновны? –

однозначного ответа нет. В любом случае, Валентину Семеновну любили люди. А ведь иногда человеческие качества перекрывают даже высокий профессионализм.

Светлана Феликсовна Тенне, заместитель директора ЦБС

17 августа 2000



... Очень добрый человек



Почти вся трудовая деятельность Веры Петровны Яцук прошла в Центральной детской библиотеке в качестве библиотекаря.

Я познакомилась с Верой Петровной в 1961 году, когда по состоянию здоровья была переведена на работу в ЦДБ из школы. Мне было очень тяжело: пришлось расстаться с любимой работой и освоить работу, о которой я знала только как читатель. В коллективе библиотеки отнеслись ко мне с пониманием. Больше всех для меня сделала Вера Петровна. Она очень тактично, доброжелательно предлагала мне свою помощь: подобрала книги, которые я должна была прочитать в первую очередь, чтобы знать, как индивидуально работать с читателем, посоветовала, как скорее ознакомиться с книжным фондом отдела выдачи, помогла оформить книжную выставку, провести обзор её и т.д. Когда я очень плохо себя чувствовала, Вера Петровна заменяла меня на выдаче книг, а ведь у неё было очень много своей работы: обработка поступившей в библиотеку литературы, ведение инвентарной книги, каталогов, печатание на машинке различных документов. Порой Вера Петровна очень уставала, мучила её гипертония, но никогда я не видела её раздражённой, безразличной, ни разу не слышала повышения её голоса.

С людьми Вера Петровна всегда разговаривала спокойно, доброжелательно. Так же, как мне, Вера Петровна очень многим помогла освоить библиотечное дело, полюбить работу библиотекаря. Ведь она сама была отличным библиотекарем. Мне не раз пришлось слышать в Областной детской библиотеке о хорошем состоянии наших каталогов, о советах библиотекарям из разных библиотек области съездить за опытом в ЦДБ г. Прокопьевска. И не раз приезжали. Вера Петровна всех приветливо встречала, давала дельные советы.

Она не раз побывала во всех детских библиотеках города для оказания помощи в работе с каталогами, много сделала во время подготовки к централизации библиотек города.

Вскоре после выхода на пенсию Вера Петровна тяжело заболела, очень страдала, почти потеряв подвижность. При встречах с нею, я восхищалась её выдержкой, умением владеть собой: она никогда не жаловалась на плохое самочувствие, как обычно, приветливо улыбалась, всегда с большим интересом слушала рассказы о работе

Централизованной библиотечной системы, особенно о делах в родной ей Центральной детской библиотеке.

Уже давно нет с нами Веры Петровны, но все, кто с нею работал, всегда, вспоминая её, говорят о ней с большим уважением. Больше бы таких людей, как Вера Петровна!

Сергиенко Раиса Филипповна,

Бывший методист ЦДБ

ноябрь, 2010



... Память сердца



Жизнь так распорядилась, что я пришла на работу в ЦДБ, когда на абонементе для читателей старшего возраста работала Светлана Алексеевна Сбытова. С 1984 года Светлана Алексеевна в ЦБС. Начинала свою деятельность в ОКиО, а затем перешла в ЦДБ в отдел обслуживания, где проработала до 2004 года. Много лет работали мы с ней вместе дружно, интересно: ни одной черной тучки не пробежало между нами. Она понимала все мои замыслы с полуслова, добавляла свое, развивая идею дальше. Все у нас получалось! Да она была ясным, простым и понятным человеком, рядом с которым всегда было легко и просто находиться

Редкое качество, когда человек не грузит тебя своими проблемами, которых у нас самих хоть отбавляй! Страшная болезнь – астма - многие годы сопровождала Светлану, но никогда никаких жалоб не слышали мы от нее. И никто из коллег не видел ее в плохом настроении. Всегда с улыбкой на лице внимательно выслушает всякого от коллеги до гардеробщицы. Каждому найдет нужные слова и не только слова. Нужно что-то сделать - сделает без лишних слов. Было немало печальных дней и месяцев, но Светлана мужественно их переносила. Какую боль кротко терпела, что мы даже не замечали, как ей было плохо. Внешняя красота ее гармонировала с внутренней. «...Светильники надо беречь, порыв ветра может их погасить...» - так сказал один из героев «Маленьком принце» Сент- Экзюпери А.

А день рождения самый веселый у кого? У Светланы Алексеевны, 13 сентября. Все сотрудники из отпусков, без денег. На столе преимущественно овощи, но это красиво и вкусно, а главное всем нам весело, как никогда.

Вот сейчас думаешь, когда ее нет с нами, почему так было? А потому, что несла она в себе такой заряд добра и света, что их хватало на всех, кто ее окружал. Есть в моей жизни два человека, которые являются ярким примером жизненной стойкости и сопротивления неблагоприятным обстоятельствам, позитивного отношения к людям, несмотря на боль и физические страдания. От них идет такой заряд энергии, что его хватает на окружающих. Таким человеком для меня до сих пор остается Светлана. Какое счастье встретить на своем пути такого человека!

Забота о детях – дочери и сыне - у нее всегда была на первом месте. Вне всякого сомнения, Светлана Алексеевна была очень заботливой и внимательной мамой. Но сердечко нашей Светланы настолько было изношено, что даже врачи этому поразились.

Человек живет совсем немного-

несколько десятков лет и зим,
каждый шаг, отмеривая строго
сердцем человеческим своим.

Горькое сожаление от осознания того, что не услышит она много добрых и сердечных слов, которые хочется сказать нашей Светочке, до сих мучает меня.

Разнобарская Тамара Владимировна,

ведущий библиотекарь ЦДБ

ноябрь, 2010



... *Мой первый руководитель*



Существует утверждение, что мнение о человеке складывается с первого взгляда. Я же уверена, что человек познается со временем.

Я, вчерашняя выпускница вуза, поражена Центральной детской библиотекой: просторный холл, большие залы для читателей, крутая лестница до кабинета заведующей...

-Здравствуйте! Я к вам на работу после института.

А в ответ строгий, громкий голос:

-А мы вас давно ждем!

Это была Абаимова Анна Ивановна. Может, от того, что долго ждали, я задержалась здесь на 30 с лишним лет! И

все это время помню школу своего первого руководителя.

Анна Ивановна была очень требовательна. Она умела распределять обязанности, не повторяла задание два раза, строго и в срок спрашивала его выполнение.

У Анны Ивановны было много дел: большое хозяйство ЦДБ, организация работы школьных библиотек, важная общественная работа. С 1939 по 1978 год она избиралась депутатом городского Совета депутатов трудящихся, возглавляя культурно-просветительскую комиссию. На протяжении многих лет была председателем городского Межведомственного совета по воспитанию детей. Она была членом городской комиссии по делам несовершеннолетних. И еще немало обязанностей выполняла Анна Ивановна!

Она любила порядок, была неумолима к опозданиям на работу, не терпела небрежного отношения к документам. Очень дорожила репутацией Центральной детской библиотеки, гордилась профессией библиотекаря.

Ее строгость немного пугала меня. Она казалась неприступной глыбой!

А потом я узнала, что в неформальной обстановке она может спеть острую частушку. Меня поразила легкость 67-летней женщины, когда она вскарабкивалась на подоконник, помогая уборщице закрыть непослушный шпингалет.

Позже я открыла для себя еще одну страницу в жизни Анны Ивановны. В годы Великой Отечественной войны она окончила курсы радистов и просилась добровольцем на фронт. Ее не взяли из-за маленького сына.

И еще... В годы повального дефицита продуктов Анна Ивановна могла рано утром занять в ближайшем магазине очередь за мясными косточками для всего коллектива и позволить работникам сходить за ними.

40 лет возглавляла Абаимова Анна Ивановна Центральную детскую библиотеку. После выхода на пенсию, она уехала к сыну в Краснодарский край, оставив заметный след в моей трудовой биографии.

Любовь Алексеевна Боровских
заместитель директора ЦДБ по работе с детьми

ноябрь, 2010



Лекторь души человеческих



Наверное, я родилась под счастливой звездой! Меня всегда окружали хорошие люди!

Молодой выпускницей Кемеровского государственного института культуры я приехала в город Прокопьевск. В направлении было указано, что мне гарантировано койко-место в общежитии. В промежутке от распределения до времени поступления на работу я успела выйти замуж, и в обещанном жилье мне было отказано.

В чужом городе без родных и знакомых остро встал жилищный вопрос. В первое время я ходила на работу из гостиницы «Заря», пока не вернулась из отпуска Валерия Николаевна Овчинникова. Она обзвонила своих знакомых, назвала несколько адресов, где могли бы нас с мужем приютить. Жилье мы нашли сами, но я была тронута желанием Валерии Николаевны мне помочь.

И потом она мне много помогала. Я училась у нее жить и работать. Валерии Николаевне хорошо знакома ситуация, когда в выходной день надо идти на работу, а не с кем оставить маленького ребенка. Она понимала молодых мам. И, будучи заведующей отделом обслуживания, выходила на работу по воскресеньям. Ее предложения были ненавязчивыми, я не сразу поняла, что это делает она ради меня. Валерия Николаевна могла сказать: «В воскресенье мы с приятельницей идем в театр, и мне без разницы утром или вечером ехать с Тыргана в центр. Давай я поработаю в воскресенье, а ты побудь дома с дочерью!»

Она была прекрасным тактиком, хорошим психологом. Никогда не повышала голос. Она не умела приказывать. Валерия Николаевна рисовала ситуацию, и ей говорили: «Давайте я это сделаю!»

Это был творческий, образованный и эрудированный человек. Валерия Николаевна прекрасно знала библиотечное дело, пользовалась авторитетом у библиотекарей города и педагогов, с которыми приходилось работать. Ее любили читатели. Деловые качества Валерии Николаевны ценили в Областной детской библиотеке, а руководители отдела культуры горисполкома назначили ее в 1979 году заведующей Центральной детской библиотекой.

Валерия Николаевна взрастила много библиотекарей, помогла им понять и полюбить профессию, которой отдала более 30 лет жизни. Она награждена значком Министерства

культуры СССР «За отличную работу», в 1988 году стала лауреатом премии Ленинского комсомола Кузбасса за вклад в воспитании молодого поколения.

К сожалению, жизненный путь Овчинниковой Валерии Николаевны был не долгов, она умерла в самом расцвете сил, когда ей было 54 года. Но те, кто был с ней рядом, помнят ее доброту, внимание, воспитанность. Помнят ее образованность, ленинградскую интеллигентность и умение жертвовать.

Любовь Алексеевна Боровских
заместитель директора ЦБС по работе с детьми
ноябрь, 2010



Любовь Бескорыстная к книге



Серебристые прядки коротко подстриженных волос, голубые лучистые глаза, по-молодому румяное, приветливое лицо. От всего облика этой женщины веет теплом, простотой и мудростью.

Сколько читателей, юных, молодых, пожилых, унесли в своих сердцах благодарность за добрый совет, умную мысль, радость от прочитанной по ее рекомендации книги. Умеет Наталья Николаевна Давыдова с каждым из читателей Тырганской массовой библиотеки вступить в душевный контакт, умно, ненавязчиво, в дружеской беседе выяснить, какие чувства, мысли волнуют человека, в

соответствии с его интересами, помочь выбрать нужную книгу. Ведь не напрасно же в эту библиотеку записываются люди, живущие в других районах города.

Душевные контакты с читателями у нее нередко перерастают в дружбу, которая длится годами и даже десятилетиями. Среди таких друзей-читателей она называет участницу Великой Отечественной войны Тамару Ивановну Антонову, врача Веру Владимировну Красину, Александра Филипповича Гусева, инженера шахты «Центральная», многих других.

Есть даже целые династии постоянных читателей – семьи Дубовицких, Кудрявцевых, Гагариных. Ведь Наталья Николаевна работает здесь двадцать один год. По рождению она не сибирячка – детство прошло в Ульяновске. Но и Прокопьевск стал для нее родным, потому что живет здесь с 1938 года.

Правда, в молодости, после десятилетки, она, было рассталась с Сибирью. Любовь к книгам увлекла ее в далекий Ленинград. Стала Наташа студенткой литературного факультета педагогического института им. Герцена.

Наступил грозный 1941 год. Казалось, только вчера была бесконечная студенческая жизнь, первая любовь, ожидания счастливого материнства. А на смену этому красочному миру пришли разлука с мужем, ленинградская блокада, ужас голода, невыносимых человеческих страданий, смерти.

Но и в эти страшные дни она не расставалась с книгами. На последнем месяце беременности, собираясь в полную опасности дорогу от горящего Ленинграда до Сибири, не догадалась взять с собой никаких вещей, кроме чемодана с книгами.

Однажды ее попросили временно заменить ушедшего в отпуск библиотекаря. И это решило ее выбор: нашла именно то, что столько лет искала.

- Если б удалось мне закончить пединститут и работать, как я мечтало, преподавателем русского языка и литературы, все равно не была бы удовлетворена своей профессией так, как сейчас, - говорит Наталья Николаевна.- Нет не может быть ни на какой другой работе такого контакта с книгами, а я их люблю бесконечно.

Трудно было воспитывать сына, нелегко жить на маленькую зарплату, но расстаться с любимым делом не могла, отдалась ему всей душой.

- Двадцать лет пролетели, как один год, и не заметила, - с улыбкой продолжает она свой рассказ. – Но не думайте, что труд наш легкий. Настоящий библиотекарь – не механический регистратор книг, выданных читателям. Он и агитатор, и пропагандист книги, а если хотите, и педагог.

Именно таким библиотекарем и является сама Наталья Николаевна.

Читатель и книга – предмет ее постоянного внимания и забот.

- Когда-то наша библиотека ютилась в подвале. Потом вот это здание построили. Но Тырган растет, число читателей увеличивается. С одной стороны это радует, а с другой...

И она высказывает свои мысли о расширении книгохранилища, увеличении книжного фонда, приобретении новых стеллажей, мебели...

Удовлетворить запросы сегодняшнего читателя очень нелегко, но Наталья Николаевна к тому стремится и по мере своих сил справляется с делом, которому предано бескорыстно и до конца.

Т. Улюина

// Шахтерская правда. - 1975. - 23 августа. - С.2

Содержание:

Столбова Любовь Максимовна	4
Храмко Неля Владимировна	6
Миронова Лариса Алексеевна	8
Шапрынская Любовь Матвеевна	10
Ахметова Фануза Миндияхметовна	12
Лазарева Нина Ивановна	14
Чумачкова Любовь Артемовна	16
Шнегельбергер Наталья Карловна	17
Серебренникова Татьяна Васильевна	18
Секерина Валентина Ивановна	20
Шейфер Валентина Васильевна	23
Сунцова Ольга Даниловна	25
Елисеева Амина Байрамовна	27
Колесникова Галина Андреевна	29
Власенкова Наталья Викторовна	31
Тришечкина Зоя Викторовна	33
Шарманова Зинаида Ивановна	39
Токарева Галина Дмитриевна	41
Разнобарская Тамара Владимировна	44
Таранникова Валентина Ивановна	46
Шмитд Наталья Ивановна	47
Махмутова Флира Газизяновна	50
Верхозина Татьяна Анатольевна	52
Пьянкова Ольга Викторовна	54
Шапенкова Ольга Александровна	58
Архипкина Надежда Владимировна	60
Шубина Алена Владимировна	62
Якимчук Лидия Климовна	65
Матвеева Раиса Юрьевна	68
Ошкалова Валентина Семеновна	70
Яцук Вера Петровна	72
Сбытова Светлана Алексеевна	74
Абаимова Анна Ивановна	76

Овчинникова Валерия Николаевна

78

83

Давыдова Наталья Николаевна

80

КНИЖНЫЕ ФЕИ

Альбом о людях ЦБС

Тираж: 1 экз.

МУК «Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
653000 г. Прокопьевск, пр. Шахтеров, 51
Тел. (3846) 61-02-44; 61-02-46
e-mail: cbs_prk@mail.ru